

Отдел образования администрации муниципального образования  
муниципального района «Боровский район»  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ЕРМОЛИНО»**

Согласовано  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от «30» 08 2024 года

Утверждено  
Директор МОУ «СОШ г. Ермолино»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Косарева  
Пр. № 71 от «30» 08. 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Креативные виды рукоделия»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы: учитель труда  
**Трошенина О.В.**

г. Ермолино, 2024

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, основы скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластика и папье-маше, валяние, ассамбляж и конструирование, основы флористики.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред.от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»( с изм. И доп., вступившими в силу 01.09.2021);

2.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении правил СП 2,4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## Направленность программы.

Программа «Креативные виды рукоделия» - авторская. Она стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, флористика, ассамбляж и других.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

## Новизна программы:

- программа «Креативные виды рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от

простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

#### **Актуальность программы.**

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в школу на предмет труд (технология). Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

#### **Отличительные особенности. Уровни сложности программы**

Программа «Креативные виды рукоделия» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях

углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (2 год), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (3 год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

**Стартовый уровень - «Начальный курс»** (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 9-10-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, флористика, искусство топиария, валяние, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

**Базовый уровень - «Основной курс»** (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной *картины* в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

**Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства»** (один год обучения).

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

#### **Адресат программы**

Объединение комплектуется из учащихся 11-14 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Возможно обучение детей с ОВЗ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют

образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

С целью обеспечения образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов к обучению по данной ДООП допускаются дети следующих нозологических групп:

- нарушение опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети), согласно медицинским рекомендациям.

### **Условия набора учащихся**

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Креативные виды рукоделия» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

### **Количество учащихся.**

В группе первого года обучения – 20 человек

В группе второго года – 20 человек

В группе третьего года – 20 человек

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов)

2й год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов)

3й год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов)

### **Формы и режим занятий.**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

*Другие формы:*

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

### **Структура занятия**

- Организационный момент (2 мин)
- Повторение пройденного материала (10 мин)
- Разбор нового материала (20 мин)
- Физкультминутка (6 мин)
- Практическое занятие (30-40 мин)
- Подведение итогов занятия (2 мин)

**Особенности реализации программы:** форма обучения – очная.

Использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, реализация программы в сетевой форме – не предусмотрено.

**Язык реализации программы:** русский

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

### **Обучающие:**

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

### **Развивающие:**

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

### **Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,

- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**  
**«Креативные виды рукоделия» (универсальные учебные действия)**

***Личностные результаты:***

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

***Метапредметные результаты:***

***Познавательные УУД:***

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- ✓ учащиеся получают возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### ***Предметные результаты:***

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;



- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;
- технология изготовления интерьерных игрушек;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов;
- технология работы с салфетками и декупажными картами;
- стили дизайна в интерьере.
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать различные выкройки по готовому образцу;
- изготавливать скрапстраницы по готовым шаблонам (с помощью педагога);

- делать все виды ручных швов, правильно определять их;
- определять различные виды интерьерных игрушек по их отличительным особенностям;
- изготавливать различные виды интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	2	2	-	Тестирование
3.	Основы ручного шитья	2	1	1	Практическая работа
4.	Основы колористики	2	1	1	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	10	2	8	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	30	6	24	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	4	1	3	Выставка работ
8.	Основы флористики	4	1	3	Опрос, тестирование, выставка работ

9.	Декупаж	2	1	1	Практическая работа, выставка работ
10.	Бумагопластика	2	1	1	Тестирование
11.	Основы валяния	2	1	1	Опрос, практическая работа
12.	Ассамбляж	2	1	1	
13.	Праздники, экскурсии, выставки	2	-	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
14.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	-

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	2	1	1	Практическая работа
3.	Основы колористики	2	1	1	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	10	2	8	Практическая работа, выставка работ
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	30	6	24	Практическая работа, выставка работ
6.	Искусство топиария	4	2	2	Выставка работ
7.	Основы флористики	1	1	-	Опрос, тестирование, выставка работ
8.	Декупаж	4	1	3	Практическая работа,

					выставка работ
9.	Бумагопластика и папье-маше	3	1	2	Тестирование, выставка работ
10.	Основы валяния	3	-	2	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж	3	1	2	Практическая работа, выставка работ
12.	Праздники, экскурсии, выставки	2	-	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	-

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### III год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	2	1	1	Тестирование, контрольная практическая работа
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	20	6	14	Практическая работа, выставка работ
4.	Шитье интерьерных игрушек	10	2	8	Практическая работа, выставка работ
5.	Искусство топиария	6	2	4	Выставка работ

6.	Флористика	4	2	2	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Декупаж	6	2	4	Практическая работа, выставка работ
8.	Бумагопластика и папье-маше	2	1	1	Практическая работа
9.	Валяние	6	2	4	Опрос, практическая работа
10.	Ассамбляж	6	2	4	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	2	-	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	-

### Содержание учебного плана I год обучения

#### I. Вводное занятие (2 часа).

##### 1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (1 час).

*Практическая работа №1:* Игры и упражнения на знакомство (1 час).

#### II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (2 часов).

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда (20 мин).

2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (20 мин).

3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии (20 мин).

4. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы (20 мин).

5. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы (20 мин).

6. Стили современного рукоделия (20 мин).

### **III. Основы ручного шитья (2 часа).**

#### **1. Основные виды ручных швов (1 час).**

*Практическая работа №1:* Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.

#### **2. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. (1 час).**

*Практическая работа №2:* Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

### **IV. Основы колористики (2 часа).**

#### **1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета» (1 час).**

*Практическая работа № 1:* Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» .

#### **2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета» (1 час).**

*Практическая работа № 2:* Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг».

### **V. Скрапбукинг и кардмейкинг (10 часов).**

#### **1-2. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (1 час).**

*Практическая работа №1:* Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор (30 мин).

*Практическая работа №2:* Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (30 мин)

#### **3-4. Основы скрапбукинга, кардмейкинга (1 час).**

*Практическая работа №3:* Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток (30 мин).

#### **5-7. Кардмейкинг. Работа со скетчами (1 час).**

*Практическая работа №4:* Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (30 мин)

**8. Практическая работа №5:** Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) (30 мин)

#### **9-10. Великая Отечественная война. Подарок ветеранам (1 час).**

*Практическая работа №6:* Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (30 мин)

*Практическая работа №7:* Изготовление основы для открыток. Декор. (15 мин).

#### **11-13. Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг» (15 мин).**

*Практическая работа №8:* Изготовление коробочки по шаблону. (15 мин).

*Практическая работа №9:* Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование (15 мин).

### **VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (30 часов)**

#### **1-3. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные) (1 час).**

*Практическая работа №1:* Чердачный кот без пришитых элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час)

*Практическая работа №2:* Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (1 час).

*Практическая работа №3:* Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. (1 час)

**4-6.** Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора (1 час).

*Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. (1 час)

*Практическая работа №5:* Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. (1 час).

*Практическая работа №6:* Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. (1 час).

**7-8.** Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер (1 час).

*Практическая работа №7:* Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» (1 час).

**9-11.** Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (1 час).

*Практическая работа №8:* Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. (1 час)

*Практическая работа №9:* Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. (1 час)

*Практическая работа №10:* Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (1 час)

**12-13.** *Практическая работа №12:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (2 часа)

*Практическая работа №13:* Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток (1 час).

**14-16.** Символ года. (1 час).

*Практическая работа №14:* Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей (1 час).

*Практическая работа №15:* Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка (1 час).

*Практическая работа №16:* Финальное декорирование. (1 час).

**17-18.** Пасха. Пасхальные украшения (2 часа).

*Практическая работа №17:* Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкрой (1 час)

*Практическая работа №18:* Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование (1 час).

**19-21.** Народные куклы-обереги. История и современность (1 час).

*Практическая работа №19:* Кукла-оберег «Крупеничка». Рассмотрение готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. (1 час)

*Практическая работа №20:* Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы (1 час).

*Практическая работа №21:* Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы. (1 час)

**VI. Искусство топиария (4 часа).**

**1-4.** Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (1 час)

*Практическая работа №1:* Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (1 час)

*Практическая работа №2:* Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (1 час)

*Практическая работа №3:* Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (1 час)

## **VII. Основы флористики (4 часа).**

**1.** Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (2 часа).

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (1 час)

*Практическая работа №1:* Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (1 час)

## **VIII. Декупаж (4 часа).**

**1-3.** Основы техники «декупаж» (30 мин)

*Практическая работа №1:* Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (30 мин)

*Практическая работа №2:* Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. (30 мин)

*Практическая работа №3:* Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки (30 мин)

**4-5.** История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул (30 мин)

*Практическая работа №4:* Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка. (30 мин)

**6-7.** Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий (30 мин)

*Практическая работа №1:* Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (30 мин)

*Практическая работа №2:* Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (30 мин)

## **IX. Бумагопластика (2 часа).**

**1-3.** Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике (30 мин)

*Практическая работа №1:* Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (30 мин)

*Практическая работа №2:* Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги (30 мин)

*Практическая работа №3:* Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование (30 мин)

## **X. Основы валяния (2 часа).**

**1-3.** Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (1 час).

*Практическая работа №1:* Технология сухого валяния. Отработка навыка (30 мин)

*Практическая работа №2:* Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (30 мин)



## **XI. Ассамбляж (2 часа).**

**1-3.** Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции (30 мин)

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц (30 мин)

*Практическая работа №2:* Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей (30 мин)

*Практическая работа №3:* Приклеивание деталей, финальное декорирование (30 мин)

## **XII. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).**

**1.** Экскурсия (1 час).

**2.** Новогодний огонек. Выставка работ учащихся (1 час).

## **XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

## **Содержание учебного плана**

### **II год обучения**

#### **I. Вводное занятие (2 часа).**

**1.** Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

#### **II. Основы ручного шитья (2 часа).**

**1.** Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы. (1 час)

*Практическая работа №1:* Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья) (1 часа).

#### **III. Основы колористики (2 часа).**

**1.** Основы цветоведения и колористики. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки» (1 час).

*Практическая работа №1:* Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки» (1 час).

#### **IV. Скрапбукинг и кардмейкинг (10 часов).**

**1-3.** Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой (30 мин)

*Практическая работа №1:* Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основы для открыток. Подбор декора (30 мин)

*Практическая работа №2:* Размещение декора на основе. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (30 мин)

**4-5.** Кардмейкинг. Стиль «Винтаж»: отличительные особенности, основные элементы (30 мин)

*Практическая работа №3:* Открытка в стиле «Винтаж» в подарок маме. Выбор образца открытки. Изготовление основы и подбор декора, цветовой гаммы (30 мин)

*Практическая работа №4:* Расположение декоративных элементов на основе для открытки. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование. (30 мин)

**6-7.** Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в определенной (заданной) цветовой гамме (1 час).

*Практическая работа №5:* Подарок маме: открытка в стиле «Шебби-шик». Изготовление основы для открытки. Подбор элементов в соответствии с заданной цветовой гаммой. Расположение деталей. (1 час).

*Практическая работа №6:* Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (1 час).

**8-11.** Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора (1 час).

*Практическая работа №7:* Изготовление открыток и тэгов (бирок) в стиле «Стимпанк». Выбор дизайна открытки. Рассмотрение готовых образцов изделий. Подбор материалов для изготовления открыток и бирок в стиле «Стимпанк». (1 час).

*Практическая работа №8:* Выбор и изготовление основы для открытки и бирки в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (1 час).

**12.** *Практическая работа №9:* Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг». Подготовка основы, расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование (1 час).

## **V. Шитье интерьерных игрушек (30 часов).**

**1-3.** Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки (1 час).

*Практическая работа №1:* Примитивная игрушка «Коты»: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей. (1 час).

*Практическая работа №2:* Сшивание деталей. (1 час).

*Практическая работа №3:* Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование. (1 час).

**4-6.** Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек (1 час).

*Практическая работа №4:* Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. (1 час).

*Практическая работа №5:* Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка. (1 час).

*Практическая работа №6:* Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование. (1 час).

**7-9.** Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора (1 час).

*Практическая работа №7:* Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.) (2 часа)

*Практическая работа №8:* Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам. (2 часа).

*Практическая работа №9:* Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней, снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование. (1 час).

**10-11.** *Практическая работа №10:* Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек. (2 часа).

*Практическая работа №11:* Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование. (1 час).

**12-16.** Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне (1 час).

*Практическая работа №12:* Пошив и оформление гирлянды из пряничных человечков. Выбор тканей. Выкраивание деталей для 7 пряничных человечков. Сшивание деталей. (1 час).

*Практическая работа №13:* Сшивание деталей. (2 часа).

*Практическая работа №14:* Сшивание деталей. Набивка. (2 часа).

*Практическая работа №15:* Приготовление раствора для окраски. Покраска пряничных человечков. Завязывание бантиков из ленты на спецшаблоне. (1 час).

*Практическая работа №16:* Разрисовывание пряничных человечков. Оформление пряничных человечков с помощью бантиков и пуговиц. Собираение в гирлянду. (1 час).

**17-20.** Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение (1 час).

*Практическая работа №17:* Изготовление чердачных игрушек «Мухослоны». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час).

*Практическая работа №18:* Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание мухослона. Оформление надписей (1 час).

*Практическая работа №19:* Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час).

*Практическая работа №20:* Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. Роспись, оформление надписей (1 час).

## **VI. Искусство топиария (4 часа).**

**1-3.** Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления (30 мин).

*Практическая работа №1:* Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской (30 мин).

*Практическая работа №2:* Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом (30 мин).

*Практическая работа №3:* Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами (30 мин).

**4-6.** Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления (30 мин).

*Практическая работа №4:* Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом (30 мин).

*Практическая работа №5:* Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре (30 мин).

*Практическая работа №6:* Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном (30 мин).

## **VII. Основы флористики (1 час).**

**1.** Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора (15 мин).

*Практическая работа №1:* Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассматривание фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции. (15 мин).

*Практическая работа №2:* Подбор основы для композиции. Декор основы. (30 мин).

*Практическая работа №3:* Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов в соответствии с выбранным дизайном. Финальное декорирование и закрепление элементов композиции. (30 мин).

## **VIII. Декупаж (4 часа).**

**1-3.** Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами (15 мин).

*Практическая работа №1:* Шкатулка в технике «декупаж». Рассмотрение образцов. Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток. (15 мин).

*Практическая работа №2:* Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка. (15 мин).

*Практическая работа №3:* Покрывание лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрывание шкатулки лаком. (15 мин).

**4-5.** Декупаж: основы работы, принципы декора (15 мин).

*Практическая работа №4:* Расческа в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подготовка основы для декупажа. Подбор салфеток. (15 мин).

*Практическая работа №5:* Расположение фрагментов. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками. Финальное покрытие лаком. (15 мин).

**6-7.** Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора (15 мин).

*Практическая работа №6:* Елочные шары в технике «декупаж». Покраска базовой акриловой краской. Сушка. Покрывание лаком. Сушка изделия. (30 мин).

*Практическая работа №7:* Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов и размещение их на изделии. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками и глиттерами. Финальное покрытие лаком. (15 мин).

**8-10.** Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»: особенности декора (15 мин).

*Практическая работа №8:* Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской). Выбор рисунка (15 мин).

*Практическая работа №9:* Наклеивание фрагментов салфеток или декупажных карт. Покрывание лаком (30 мин).

*Практическая работа №10:* Обработка фона. Финальное декорирование вазы (30 мин).

## **IX. Бумагопластика и папье-маше (3 часа).**

**1-2.** Старинный фонарь из акварельной бумаги: особенности изготовления (20 мин).

*Практическая работа №1:* Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону. Склеивание (30 мин).

*Практическая работа №2:* Покраска и состаривание фонаря. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха (30 мин).

**3-4.** Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок (20 мин).

*Практическая работа №3:* Изготовление основы для маски из пластилина, обклеивание кусочками бумаги (папье-маше) (20 мин).

*Практическая работа №4:* Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами (1 час).

## **X. Основы валяния (3 часа).**

**1-3.** Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы (20 мин).

*Практическая работа №1:* Игрушка «Кот» в технике «сухое валяние». Валяние основы (20 мин).

*Практическая работа №2:* Формирование тела и мордочки кота с помощью рук и игл для валяния различной конфигурации (20 мин).

*Практическая работа №3:* Приваливание хвоста и лапок. Изготовление и крепление усов, глазок, носика. Финальное создание образа (20 мин).

**4-7.** Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы (20 мин).

*Практическая работа №4:* Валяние бусин различного размера для браслета и бус (20 мин).

*Практическая работа №5:* Валяние бусин различного размера для браслета и бус (20 мин).

*Практическая работа №6:* Валяние бусин различного размера для браслета и бус (20 мин).

*Практическая работа №7:* Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус (20 мин).

#### **XI. Ассамбляж (3 часа).**

**1-3.** Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле (30 мин).

*Практическая работа №1:* Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк» (30 мин).

*Практическая работа №2:* Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Работа над фоном, изготовление и декор рамы. (1 час).

*Практическая работа №3:* Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». (1 час).

#### **IX. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).**

**1.** Экскурсия на выставки рукоделия (1 час).

**2.** Новогодний огонек и выставка новогодних работ. Выставка работ учащихся (1 час).

#### **X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

**1.** Итоговая выставка работ в кабинете труд (технология) (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

### **Содержание учебного плана**

#### **III год обучения**

##### **I. Вводное занятие (2 часа).**

**1.** Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

##### **II. Основы ручного шитья (2 часа).**

**1-2.** Основные виды ручных швов (повторение). Декоративные швы и их использование в шитье игрушек (1 час).

*Практическая работа №1:* Практическая работа по отработке ручных швов всех видов (1 час).

##### **III. Скрапбукинг и кардмейкинг (20 часов).**

**1-2.** Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле (30 мин).

*Практическая работа №1:* Изготовление открытки ко Дню учителя в заданной цветовой гамме и заданном стиле («винтаж», «херитаж», «шебби-шик»). Подбор основы и декоративных элементов для открытки в заданной цветовой гамме и в соответствии с выбранным стилем. (1 час).

*Практическая работа №2:* Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (30 мин).

**3-5.** Стиль «Гранж» в скрапбукинге (30 мин).

*Практическая работа №3:* Создание декоративного панно в стиле «Гранж». Подготовка основы для панно. Выбор декоративных элементов в соответствии со стилем «Гранж». (1 час).

*Практическая работа №4:* Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание деталей. (30 мин).

*Практическая работа №5:* Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (1 час).

**6-7.** Стиль «Херитаж» в кардмейкинге (2 часа).

*Практическая работа №6:* Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация. Выбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «херитаж» (1 час).

*Практическая работа №7:* Расположение элементов на основе. Приклеивание всех элементов. Финальное декорирование. (1 час).

**8-10.** *Практическая работа №8:* Кардмейкинг. Открытки для ветеранов. Выбор основы для открыток. Подбор декоративных элементов. (1 час).

*Практическая работа №9:* Расположение декоративных элементов. На основе. Приклеивание. (1 час).

*Практическая работа №10:* Декорирование открыток. (1 час).

**11-13.** «Винтаж» в кардмейкинге (1 час).

*Практическая работа №11:* Открытки в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация. Подбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «винтаж». Состаривание кружев, бумаги. (1 час).

*Практическая работа №12:* Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех элементов. (1 час).

*Практическая работа №13:* Стилизация. Финальное декорирование. (1 час).

**14-18.** «Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц (1 час).

*Практическая работа №14:* Подарок маме – скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Выбор скетча и основы для скрапстраницы. Подбор фотографий, декоративных элементов для скрапстраницы в соответствии со стилем «Шебби-шик» (1 час).

*Практическая работа №15:* Выполнение фона на основе для скрапстраницы с помощью акриловых спреев. Расположение всех элементов на основе в соответствии со скетчем и стилем (1 час).

*Практическая работа №16:* Приклеивание всех элементов скрапстраницы. (1 час).

*Практическая работа №17:* Финальное декорирование скрапстраницы. (1 час).

#### **IV. Шитье интерьерных игрушек (10 часов).**

**1-4.** «Винтаж» в шитье интерьерных игрушек (30 мин).

*Практическая работа №1:* Чердачная кукла в стиле «винтаж»: пошив, декор, стилизация. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей. (1 час).

*Практическая работа №2:* Сшивание отдельных деталей. Набивка. Сшивание куклы. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание. Сушка. (1 час).

*Практическая работа №3:* Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды. Окрашивание одежды для создания стиля «винтаж». (30 мин).

*Практическая работа №4:* Одевание куклы. Разрисовывание лица. Финальное декорирование. (30 мин).

**5-6.** Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда» (30 мин).

*Практическая работа №5:* Изготовление елочных игрушек в стиле «чердачная игрушка». Выбор ткани для игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. (30 мин).

*Практическая работа №6:* Декорирование игрушек с помощью декупажа по ткани и глиттеров. Финальное декорирование. (30 мин).

**7-8.** *Практическая работа №7:* «Тильда-венки» на дверь. Подбор ткани для игрушек. Пошив игрушек-тильда (елочки, сердечки, котики): выкраивание деталей, сшивание. (30 мин).

*Практическая работа №8:* Сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венки в последовательности «елочка-сердечко-котик» (30 мин).

**9-10.** Птички-тильда: особенности пошива (30 мин).

*Практическая работа №9:* Пошив птичек-тильда разного размера (для топиария «Весенние мотивы»). Раскрой деталей, сшивание (30 мин).

*Практическая работа №10:* Сшивание деталей. Финальный декор: глазик, клюв, крылья (30 мин).

**11-13.** Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора (30 мин).

*Практическая работа №11:* Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. (30 мин).

*Практическая работа №12:* Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (30 мин).

*Практическая работа №13:* Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование. (30 мин).

## **V. Искусство топиария (6 часов).**

**1-2.** Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом (45мин).

*Практическая работа №1:* Изготовление роз из мешковины и/или льна, шариков из сизаля. Состаривание искусственных цветов для имитации стиля «винтаж» (45мин).

*Практическая работа №2:* Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование (45мин).

**3-4.** Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления(45мин).

*Практическая работа №3:* Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса (45мин).

*Практическая работа №4:* Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами (45мин).

**5-6.** *Практическая работа №5:* Топиарий «Весенние мотивы»: изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты. Закрепление ствола, декор горшка (45мин).

*Практическая работа №6:* Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами (45мин).

## **VI. Флористика (4 часа).**

**1.** Технология заготовки флористических материалов: сушеных апельсинов, яблок, листьев, веток, травинок и т.д. (45мин).

*Практическая работа №1:* Заготовка флористических материалов (45мин).

**2-3.** Венки из прутьев «Рождественский» с сушеными апельсинами и яблоками: технология плетения венка (45мин).

*Практическая работа №2:* Плетение венка из прутьев, закрепление веток (45мин).

*Практическая работа №3:* Декорирование венка сушеными яблоками и апельсинами, кружевами, лентами, сизалем (1 час).

## **VII. Декупаж (6 часов).**

**1-3.** «Винтаж» в технике «декупаж» (25 мин).

*Практическая работа №1:* Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация. Подготовка основы для шкатулки. Покраска белой акриловой краской. Кракелюр (декоративные трещинки): покрытие специальным кракелюрным лаком, покрытие акриловой краской другого цвета для проявления трещин. (25 мин).

*Практическая работа №2:* Подбор салфеток. Вырезание фрагментов. Приклеивание. (25 мин).

*Практическая работа №3:* Покрытие лаком. Финальное декорирование. (25 мин).

**4-8.** Стил «Шебби-шик» в технике «декупаж» (25 мин).

*Практическая работа №4:* Коробочка для мелочей в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подбор основы для коробочки. Покрытие основы базовым слоем акриловой краски. Натирание свечой краев коробочки (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (25 мин).

*Практическая работа №5:* Покраска акриловой краской другого цвета. Протирание краев коробочки наждачной бумагой (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (25 мин).

*Практическая работа №6:* Подбор салфеток в соответствии со стилем «шебби-шик». Вырезание фрагментов салфетки. Расположение их на основе. (25 мин).

*Практическая работа №7:* Приклеивание всех фрагментов. Сушка. Покрытие лаком. (25 мин).

*Практическая работа №8:* Декорирование с помощью состаренных кружев, тесьмы, полубусин, страз. (25 мин).

**9-12.** Декупаж. Особенности декора разделочных досок (25 мин).

*Практическая работа №9:* Декор разделочных досок в технике «декупаж». Подготовка основы для декупажа: покрытие разделочной доски базовым слоем акриловой краски. Покрытие лаком. Сушка (25 мин).

*Практическая работа №10:* Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов салфеток. Расположение узора на основе. Приклеивание фрагментов. (25 мин).

*Практическая работа №11:* Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. (25 мин).

**VIII. Бумагопластика и папье-маше (2 часа).**

**1-2.** Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов (гардении, фантазийные цветы) из акварельной бумаги, бумаги для пастели (20 мин).

*Практическая работа №1:* Изготовление гардений из акварельной бумаги: вырезание лепестков оп шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки (20 мин).

*Практическая работа №2:* Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки (20 мин).

**3-4.** Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления (20 мин).

*Практическая работа №3:* Изготовление основы для пасхальных яиц с помощью воздушного шарика и кусочков бумаги (папье-маше) (20 мин).

*Практическая работа №4:* Покраска готовых яиц, декорирование с помощью различных декоративных элементов (кружева, полубусины, стразы, ленты и др.) (20 мин).

**IX. Валяние (6 часов).**

**1-3.** Мокрое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий (30 мин).



*Практическая работа №1:* Цветы из шерсти в технике «мокрое валяние». Изготовление цветов (1 час).

*Практическая работа №2:* Изготовление цветов в технике «мокрое валяние» (1 час).

**4-6.** Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления (30 мин).

*Практическая работа №3:* Выбор дизайна броши, рассматривание образцов. Подготовка к работе: валяние основы (1 час).

*Практическая работа №4:* Валяние броши (1 час).

*Практическая работа №5:* Валяние броши. Финальное декорирование. Крепление застежки (1 час).

#### **X. Ассамбляж (6 часов).**

**1-3.** Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Подготовка основы для работы: обработка рамы, формирование фона, выполнение схемы расположения элементов на панно (1 час).

*Практическая работа №2:* Расположение декоративных элементов на панно. Приклеивание (2 часа).

*Практическая работа №3:* Приклеивание элементов. Финальное декорирование (2 часа).

#### **XI. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).**

**1.** Экскурсия на выставки рукоделия (1 час).

**2.** Новогодний огонек и выставка новогодних работ. Выставка работ учащихся (1 час).

#### **XII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

**1.** Итоговая выставка работ в кабинете труд (технология) (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

## **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

#### **I год обучения**

<b>№ п\п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа, практическое занятие	1	Наблюдение

	История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы	Лекция	1	Тестирование
	Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.	Рассказ, практическое занятие	1	Контрольная работа
	Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы	Беседа, практикум	1	Практическая работа
	Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы	Лекция	1	Опрос
	Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
	Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика,	Лекция	1	Тестирование

		особенности, принципы. Стили современного рукоделия			
2	Октябрь	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»	Рассказ, практическое занятие	1	Тестирование
		Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»	Рассказ, практическое занятие	1	Опрос
		Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Топиарий из искусственных цветов	Рассказ-лекция, практическое занятие	2	Выставка работ
		Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»	Лекция. Практическое занятие	2	Тестирование, выставка работ
		История Новогодних праздников. Правила поведения на новогодних мероприятиях	Беседа	1	Опрос
		Елочные шары в технике «декупаж»	Практическое занятие	2	Выставка работ

4	Декабрь	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	Рассказ. Практическое занятие	2	Опрос, практическая работа
		Текстильная елочка	Практикум	2	Практическая работа
		Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»	Беседа, практическая работа	2	Выставка работ
		Новогодний праздничный огонек	Чаепитие	1	-
5	Январь	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Лекция	1	Опрос
		Технология сухого валяния. Отработка навыка.	Рассказ, практикум	1	Тестирование
		Колобок в технике «сухого валяния»	Практическое занятие	1	Практическая работа
		Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
6	Февраль	Экскурсия в Ярцевский музей	Экскурсия	1	Отчет об экскурсии
		Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами	Беседа, практическое занятие	2	Тестирование
		Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам	Рассказ. Практическое занятие	2	Выставка работ

		Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»	Практикум	2	Выставка работ
7	Март	Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»	Беседа, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)	Практикум	2	Выставка работ
		Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, практическая работа
		Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий	Беседа, практическое занятие	2	Выставка работ
8	Апрель	Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги	Рассказ, практикум	2	Опрос
		Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги	Практическая работа	2	Выставка работ
		Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Великая Отечественная война. Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг»	Урок мужества, практическое занятие	2	Опрос
9	Май	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер	Лекция	2	Опрос
		Изготовление игрушки «тильда-стрекоза»	Практикум	2	Выставка работ

		Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»	Рассказ, практикум	4	Опрос, самостоятельная работа
		Выставка работ учащихся	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

### II год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Опрос
		Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. Декоративные швы.	Практикум	2	Практическая работа
		Основы колористики и цветоведения. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки»	Рассказ-объяснение, практикум	2	Тестирование
		Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и цветовой гаммой. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	3	Выставка работ
		Бумагопластика. Старинный фонарь из бумаги: особенности изготовления	Рассказ-объяснение, занятие-конкурс	2	Опрос, конкурс
2	Октябрь	Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение. Чердачная игрушка «Мухослон»	Рассказ, практическое занятие	3	Выставка работ
		Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты,	Рассказ-объяснение, практикум	3	Опрос, конкурс

		особенности декора. Открытки и тэги в стиле «стимпанк»			
3	Ноябрь	Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки. Примитивная игрушка «Коты»	Лекция, практикум	2	Тестирование, выставка работ
		Кардмейкинг. Стиль «винтаж»: отличительные особенности, основные элементы. Открытка в стиле «винтаж» - подарок маме	Рассказ- объяснение, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления.	Рассказ, практикум	2	Практическая работа
		Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами. Шкатулка в технике «декупаж».	Лекция- показ, практическое занятие	3	Опрос, выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора. Елочные шары.	Рассказ- объяснение, практическое занятие	3	Самостоятельная работа
		Пошив и декор елочных игрушек в технике «чердачная игрушка».	Практическое занятие	3	Практическая работа
		Флористика. Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора	Рассказ, практикум	1	Выставка-конкурс

		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	2	Выставка работ
5	Январь	Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Чердачные игрушки «Зайцы»	Лекция-показ. Практическое занятие	2	Самостоятельная работа
		Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления.	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
6	Февраль	Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора. Тильда-улитки «Времена года»	Рассказ, занятие-конкурс	2	Опрос, конкурс
		Декупаж: основы работы, принципы декора. Расческа в стиле «Шебби-шик».	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы. Валяние игрушки «Кот»	Лекция-показ, практикум	3	Тестирование
7	Март	Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне.	Лекция-показ, практикум	3	Практическая работа
		Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы	Рассказ-объяснение, практическое занятие	3	Опрос, выставка работ



8	Апрель	Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»: особенности декора	Показ, практикум	3	Выставка работ
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	1	Отчет об экскурсии
		Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг»	Практикум	1	Практическая работа
9	Май	Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в заданной цветовой гамме	Практическое занятие	3	Самостоятельная работа
		Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. Истрия венецианских масок	Лекция-показ, практическое занятие	3	Опрос, выставка работ
		Выставка работ учащихся	Практическое занятие	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	2	Опрос

### III год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Опрос
		Основы ручного шитья. Декоративные швы и их использование в шитье игрушек	Рассказ, практикум	2	Контрольная работа
		Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос, практическая работа

		«Винтаж» в шитье интерьерных игрушек. Чердачная кукла	Рассказ-объяснение, практикум	2	Тестирование, выставка работ
2	Октябрь	Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом	Лекция-показ, практическое занятие	2	Опрос, выставка работ
		«Винтаж» в технике «декупаж». Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация	Рассказ, практическое занятие	3	Выставка работ
		Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов из акварельной бумаги, бумаги для пастели	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
3	Ноябрь	Стиль «херитаж» в кардмейкинге	Лекция-показ	1	Опрос
		Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Технология заготовки флористических материалов	Рассказ-объяснение, практикум	2	Практическая работа
		Стиль «шебби-шик» в технике «декупаж». Коробочка для мелочей.	Лекция-показ, практикум	3	Опрос, практическая работа
4	Декабрь	Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда»	Рассказ, практическое занятие	2	Выставка работ
		«Тильда-венки» на дверь.	Практическое занятие	2	Выставка работ
		Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления	Рассказ, практикум	2	Конкурс
		Венок из прутьев «Рождественский»:	Лекция-показ,	3	Выставка работ

		технология плетения венка, декор	практическое занятие		
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	2	Выставка работ
5	Январь	Стиль «Гранж» в скрапбукинге. Декоративное панно	Рассказ, практикум	3	Опрос, практическая работа
		Мокрое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий. Цветы из шерсти	Лекция-показ, практическое занятие	3	Опрос, практическая работа
6	Февраль	«Винтаж» в кардмейкинге. Открытка в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация	Рассказ, практикум	3	Тестирование, конкурс
		Птички-тильда для топиария «Весенние мотивы»: особенности пошива.	Лекция-показ, практическое занятие	3	Практическая работа
		Топиарий «Весенние мотивы»	Практическое занятие	2	Выставка работ
7	Март	«Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц	Лекция-показ, практическое занятие	3	Тестирование, выставка работ
		Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	2	Конкурс
8	Апрель	Декупаж. Особенности декора разделочных досок	Рассказ, практикум	2	Выставка работ
		Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	2	Конкурс

		Кардмейкинг. Открытки для ветеранов	Практическое занятие	2	Практическая работа
9	Май	Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	2	Опрос, выставка работ
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	2	Выставка работ
		Выставка работ учащихся	Практическое занятие	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	2	Опрос



**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**I год обучения**

<b>№ п /п</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, материалы и инструменты</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
<b>2.</b>	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
<b>3.</b>	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки,	Анализ педагога по результатам практической

			показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).	Образец игольницы.	ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева, бусины.	деятельности. Рефлексия.
4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки».	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	«Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	
<b>7.</b>	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>8.</b>	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
<b>9.</b>	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак	Анализ педагога по результатам практической



			показ (выполнение работы). Репродуктивный		для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	деятельности. Рефлексия.
<b>10.</b>	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>11.</b>	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>12.</b>	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>13.</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**II год обучения**

<b>№ п /п</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, материалы и инструменты</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
<b>2.</b>	Основы ручного труда	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
<b>3.</b>	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
<b>4.</b>	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Кардмейкинг. Работа	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.		простой карандаш, линейка	
5.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Примитивные игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенский стиль». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий,	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для	Опрос, тестирование, рефлексия,

			мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	изготовления флористических композиций и изделий.	выставка работ
8.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.

			готовых изделий.			Рефлексия.
<b>11.</b>	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>12.</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**III год обучения**

<b>№ п /п</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, материалы и инструменты</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
<b>2.</b>	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			выполнения ручных швов. Репродуктивный.			
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапстраницы: особенности оформления». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, фотографии, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, свеча, акриловые краски, наждачная бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
4.	Шитье интерьерных игрушек.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Примитивные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийная презентация.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), акриловые краски по ткани.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация,	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.

			Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	методическое пособие «Топиарии».		Рефлексия.
6.	Флористика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
7.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий,	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			образцов готовых изделий.		в технике «папье-маше»	Самоанализ. Рефлексия.
9.	Валяние	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
------------------------------------	----------	--	-------------------------	-------------------



1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <b>максимальный уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1  5  10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	1  5  10	Собеседование
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> <b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b> (по основным разделам	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	1  5  10	Контрольное задание

<p>учебно-тематического плана программы)</p> <p><b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p><b>3. Творческие навыки</b></p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<p>креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>III. Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>1. Учебно-интеллектуальные умения:</b></p> <p><i>1.1. Умение подбирать и анализировать</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p>	<p>Анализ исследовательской работы</p>

<i>специальную литературу</i>	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не</li> </ul>	10	
<p><i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i></p> <p><i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i></p>	<p><i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i></p>	<p>испытывает особых затруднений).</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p><b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b></p> <p><i>2.1 Умение слушать и слышать педагога</i></p> <p><i>2.2. Умение выступать перед аудиторией</i></p> <p><i>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i></p>	<p><i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i></p> <p><i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		

<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>  <b>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</b></p> <p><b>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b></p> <p><b>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</b></p>	<p><i>построении доказательств</i></p> <p><i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i></p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p><i>Аккуратность и ответственность в работе</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>IV. Личностные результаты:</b>  <b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</i></li> <li>• <i>анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</i></li> <li>• <i>оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «Кто Я?»;</li> <li>• «Лесенка» (В.Г. Щур);</li> <li>• «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);</li> </ul>

<p><b>2. Мотивация учебной деятельности.</b></p> <p><b>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</b></p> <p><b>4. Отношение к нравственным ценностям.</b></p>	<p><i>выявление причин неудач в учебной деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Положительное отношение к процессу познания;</i></li> <li>• <i>желание получить больше знаний.</i></li> <li>• <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i></li> <li>• <i>Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i></li> <li>• <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i></li> <li>• <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i></li> <li>• <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний – высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опросник мотивации (Р.И. Бардина);</li> <li>• Рефлексивная самооценка учебной деятельности.</li> <li>• Опросник мотивации;</li> <li>• Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</li> <li>• Тест Люшера;</li> <li>• графические тесты</li> <li>• Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</li> <li>• Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</li> <li>• Задания на оценку усвоения нормы</li> </ul>
--	--	--	---

	<i>окружающей действительности.</i>			взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
--	-------------------------------------	--	--	------------------------------

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»**

**Педагог дополнительного образования: Трошенина О.В.**

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **первый**

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Виды, техники и стили современного рукоделия	Виды ручных швов	Понятия «Основные цвета», «теплые», «холодные цвета»	Виды интерьерных игрушек, их особенности	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							

10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_-20\_ учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»**

**Педагог дополнительного образования: Трошенина О.В.**

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **второй**

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Виды ручных швов	Основные характеристики скрапбукинга и кардмейкинга	Особенности изготовления топиариев	Особенности декупажа	Технология работы с бумагой	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_-20\_\_учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»**

**Педагог дополнительного образования: Трошенина О.В.**

Форма проведения: тестирование, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **третий**

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основные материалы и инструменты для занятий	Технология сухого и мокрого валяния	Технология изготовления интерьерных игрушек	Особенности создания скрапстраниц, скрапальбомов	Определение стилей дизайна, видов интерьерных игрушек	



1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Методические материалы

### Дидактический материал

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:
  - Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
  - Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
  - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
  - Книги Т. Финангер «Тильда».
  - Технология изготовления волос для куклы-тильда.
2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).
3. Тематические папки по видам творчества:
  - виды швов;
  - этапы изготовления чердачных игрушек;
  - выкройки;
  - «Творческие идеи».
4. Образцы изделий по всем разделам программы.
5. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

## Методический материал

Особенность программы «Креативные виды рукоделия» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе (шитье интерьерных игрушек); фигурными дыроколами, фигурными ножницами, штампами, работа со скетчами (скрапбукинг, кардмейкинг); декупажными картами и салфетками (декупаж).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

### Принципы обучения по программе:

- *Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.
- *Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.
- *Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и учащихся на объективном единстве целей.
- *Принцип поддержки и одобрения учащихся.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.
- *Неконкурентный характер отношений.* Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.
- *Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.
- *Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого учащегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

*Программа строится на следующих принципах обучения:*

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально

благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Программа строится с учетом **основных методических принципов**:

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

**Основные методы реализации программы:**

*Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы:*

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Репродуктивный метод:*

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

*Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

*Творческие лаборатории* позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях (применяется на третьей ступени работы по программе (пятый год обучения).

### **Форма занятий.**

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы выкраивания деталей для шитья игрушек, приемы скрапбукинга и кардмейкинга, декупажа.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

*А также широко используются:*

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

### **На различных стадиях занятия желательно:**

- ❖ Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
- ❖ Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- ❖ Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.
- ❖ Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
- ❖ Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.
- ❖ Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В

конец каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

*Желательно соблюдать следующие условия:*

- Помещение для занятий должно быть оптимальных размеров. Маленькая комната будет создавать ощущение тесноты, давления, искусственно уменьшать расстояние между участниками занятия. Излишне большое помещение может вызвать чувство потерянности, нарушать атмосферу доверительности.
- В распоряжении учащихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.
- Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий.
- В помещении для занятий желательно иметь поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий. Методических пособий.
- В кабинете должен быть шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения тканей, иголок, ниток, акриловых красок, салфеток, клея и лака и т.д.).

### **Возрастные особенности учащихся**

В реализации программы участвуют ребята в возрасте 11-14 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

### **Педагогический контроль:**

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете труд (технология).

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

#### **Средства, необходимые для реализации программы:**

*Материалы и инструменты:* ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

*Демонстрационный и раздаточный материал:* информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

*Техническое оснащение:* компьютер, проектор, экран.

## **ГЛОССАРИЙ**

**Винтаж** – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

**Декупаж** – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

**Интерьерные игрушки** – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

**Кардмейкинг** – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

**Примитивные игрушки** - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

**Скрапбукинг** – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

**Стимпанк** - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

**Тильда** - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

**Шебби-шик** - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.

#### Литература для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>



### Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>  
<http://blogspot.ru>  
<http://ola-la77.blogspot.ru>  
<http://www.nkale.ru>