

Отдел образования администрации муниципального образования
муниципального района «Боровский район»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ЕРМОЛИНО»

Согласовано
Протокол педагогического совета
№ 1 от «30» 08 2024 года

Утверждено
Директор МОУ «СОШ г. Ермолино»
Н.В. Косарева
Пр. № 71 от «30» 08. 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Образ

Возраст детей: 11-17 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы: учитель русского языка и литературы

Рыбакова А.П.

Г. Ермолино, 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на более углубленное освоение школьной программы по литературе и расширение круга чтения детей, путем рассмотрения произведений, не входящих в школьную программу. Занятия направлены на активизацию творческих способностей детей, стимулирование исследовательской деятельности, развитие важных теоретических знаний по предмету.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред.от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»(с изм. И доп., вступившими в силу 01.09.2021);
- 2.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении правил СП 2,4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образ» имеет художественную направленность. В ходе освоения программы у учащиеся формируется устойчивый интерес и любовь к чтению художественной литературы, появляются навыки восприятия и воспроизведения художественного слова.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Новизна программы.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в привлечение учащихся к дополнительному изучению литературы с раскрытием талантов и творческих способностей каждого ученика.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлено тем, что в программе курса литературы недостаточное количество времени для раскрытия творческих способностей каждого

ученика. Также привитие любви к чтению актуально в связи с вытеснением домашнего чтения и заменой его на телевидение и компьютерные игры.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью развития у учащихся более глубоких знаний в области литературы. Программа позволяет развить у учащихся такие качества, как креативность, индивидуальность, а также способности к самовыражению и проявлению творческого начала. Привлекает детей эта программа тем, что у них имеется реальная возможность в изучении интересующей их литературы с решением нестандартных образовательных задач.

Отличительные особенности

Данная программа доступна для реализации и не требует особых условий. Для реализации данной программы необходим учебный класс вместимостью до 25 человек, мультимедийные проектор и доска меловая.

Начальное занятие проводится с целью знакомства с учащимися, а также пояснением целей и задач изучаемого курса.

Теоретическая часть курса направлена на устранение пробелов и освоением новых фундаментальных знаний учащимися в области литературы.

Практическая часть направлена на выявление интересов и способностей учащихся последующим их развитием.

Весь курс также направлен на развитие психологической устойчивости, за счет признания учащимся своих сильных сторон и их последующем развитии.

Программа разработана с учетом:

- Психологических и физиологических особенностей учащихся данной возрастной группы;
- Доступности всех используемых материалов и текстов в сети Интернет.

Программа «Образ» создана с целью художественно-эстетического воспитания детей и подростков, пропаганды моральных ценностей, традиций страны, личного и профессионального самоопределения, творческого досуга.

Адресат программы

Программа «Юный стрелок» адресована детям от 11 до 17 лет, имеющих интерес к гуманитарным предметам и проявляющих творческие задатки: первый год обучения – 11-14 лет, второй год обучения -15-17 лет.

Возможно обучение детей с ОВЗ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

С целью обеспечения образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов к обучению по данной ДООП допускаются дети следующих нозологических групп:

- нарушение опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)

- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети), согласно медицинским рекомендациям.

Условия набора учащихся

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Образ» принимаются все желающие без предварительного отбора.

Количество учащихся

В группе первого года обучения - 25 человек

В группе второго года – 25 человек

Объём и срок освоения программы

Программа «Юный стрелок» рассчитана на два года обучения:

1 год обучения – 68 часов, 2 год обучения – 68 часов

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 68 часов в год,

2 год обучения: 68 часов в год.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем время на практическую и теоретическую часть одинаково.

Технология программы предусматривает проведение занятий по группам (25 человек), подгрупповые занятия (5-7 человек).

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность.

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час.	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	25	1	2x40 мин	2	68
2.	25	1	2x40 мин	2	68

Формы организации занятий:

Формой организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:

На *теоретических занятиях* сообщается необходимая информация об авторе, литературном стиле, литературном направлении и другая необходимая информация, которая кратко конспектируется учащимися.

На *практических занятиях* учащиеся выполняют творческое задание, соответствующее и подходящие по тематике предыдущему теоретическому занятию.

Прохождение каждой новой темы и выполнение творческих заданий заканчивается подведением итогов и выявлением сложностей, с последующим разъяснением.

К занимающиеся должны предъявляться требования по соблюдению техники безопасности в школьном классе.

Методы и методические приемы:

Словесные методы создают у обучающихся предварительные представления об изучаемой теме, путем использования рассказа и диспута.

Наглядные методы применяются для закрепления изученной информации, используя для этого видеofilмы по теме, а также схемы, таблицы и другую наглядную информацию.

Практические методы позволяют закрепить изученный теоретический материал и дать возможность учащемуся проявить свои творческие способности.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

Дидактические и демонстрационные материалы: Тексты произведений по количеству учащихся, презентации, схемы, таблицы, видео и аудио материалы.

Структура занятия

- Организационный момент (2 мин)
- Повторение пройденного материала (10 мин)
- Разбор нового материала (20 мин)
- Диспут-рассуждение (6 мин)
- Практическое занятие (30-40 мин)
- Подведение итогов занятия (2 мин)

Особенности реализации программы: форма обучения – очная.

Использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, реализация программы в сетевой форме – не предусмотрено.

Язык реализации программы: русский

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: удовлетворение постоянно возникающего стремления учащихся к изучению литературы, не входящей в школьную программу, и развитию своих творческих способностей.

Задачи программы

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- обучить детей основам теории литературы;
- обучить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- обучить приёмам сосредоточения внимания;
- обучить основам владения артикуляцией и внятной речью.

Развивающие :

- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;
- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка.

Воспитательные задачи:

- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности подростка.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- обучить основам бытовой и сценической культуры;
- обучить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;
- дальнейшее обучение теории литературы.

Развивающие :

- распределять обязанности внутри объединения;
- развитие у детей навыков решения коммуникативных задач в условиях подготовки и проведения творческого задания;
- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка.

Воспитательные :

- воспитание навыков межличностного сотрудничества;
- умение быть членом коллектива;
- способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе;
- воспитание морально-нравственных качеств.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план

I год обучения.

№ п/п	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	практика	
1.	Введение		2	2	-	
2.	Божества славянского язычества		2	1	1	Рисунок мифологического персонажа
3.	Детский фольклор		4	2	2	Рассказ наизусть любого детского фольклорного произведения
4.	Русские песни		3	2	1	Подготовка видео или аудио формате народной песни
5.	Русские былины		3	2	1	Кластер- характеристика одного персонажа былин
6.	Сказка как жанр литературы		17	10	7	Проведение викторины
7.	Поэты и писатели о Рождестве Христовом		8	5	3	Чтение наизусть произведения о Рождестве Христовом.
8.	Тема детства в литературе		6	4	2	Рассказ о любой книге в данной тематике
9.	Фантастика как литературный жанр		4	2	2	Написать собственное небольшое фантастическое произведение.
10.	Поэзия		8	5	3	Чтение поэтического произведения наизусть

11.	Анализ художественного текста	8	4	4	Анализ художественного теста.
12.	Завершающие занятия-конкурс	3	1	2	Проведение конкурса
	ИТОГО:	68	40	28	

Учебно – тематический план

II год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Тема чуда в разных аспектах	16	8	8	Выпуск стенгазеты, подготовка к конкурсу чтецов
3.	Урок письма. Учимся писать письма	5	2	3	Чтение писем
4.	Дети и эпохи	12	7	5	Рассказ о произведении о детях любой эпохи.
5.	Произведения о животных	8	4	4	Выпуск стенгазеты
6.	Писатели родной земли	7	2	3	Проведение мини-конкурса по чтению произведений писателей родного края
7.	Смысл человеческой жизни, героического и трудового подвига	12	7	5	Выпуск стенгазеты

8.	Проекты по итогам кружка	8	3	5	Подготовка и защита проекта
9.	Подведение итогов курса	1	-	1	устный опрос
	ИТОГО:	68	34	34	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

I год обучения

Тема № 1 Введение.

Ознакомление с годовой программой и расписаниями занятий. Регистрация занимающихся.

Практика. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Тема № 2 Божества славянского язычества.

Изучение Божеств славянского язычества, и произведений, в которых они встречаются. Подробная характеристика каждого божества.

Практика. Рисунок на альбомном листе любого славянского Божества на выбор учащегося.

Тема № 3 Детский фольклор.

Изучение такого направления как детский фольклор и что оно включает. Рассмотрение жанровых и композиционных особенностей детского фольклора.

Практика. Рассказ наизусть фольклорного произведения детской тематики на выбор учащегося.

Тема № 4 Русские песни.

Изучение русских народных песен как способ самовыражения народа. Основные темы русских народных песен.

Практика. Подготовить в видео или аудио формате свою любимую народную песню.

Тема № 5 Русские былины.

Изучение русских былин для формирования понимания геройского подвига русского народа. Описательная характеристика основных героев русских былин.

Практика. Кластер-характеристика персонажа былин на выбор учащегося.

Тема № 6 Сказка как жанр литературы.

Изучение жанровых особенностей сказки. Различие сказок народных и сказок авторских. Подробное изучение персонажей сказок и их характеристика. Виды сказок. Путешествие как важный элемент волшебной сказки. Символика волшебной сказки.

Практика. Выпуск школьной газеты, создание символики волшебных сказок, проведение читательской конференции.

Тема № 7 *Поэты и писатели о Рождестве Христовом.*

Знакомство с историей Рождества Христова. Изучение поэтов и писателей, которые посвящали произведения данной тематике. Комментированное чтение произведений.

Практика. Чтение наизусть поэтического произведения, выразительное чтение прозаического произведения.

Тема № 9 *Тема детства в литературе.*

Изучение произведений, затрагивающих тему детства. Комментированное чтение, рассуждения о прочитанном.

Практика. Рассказ о любой книге в данной тематике.

Тема № 10 *Фантастика как литературный жанр.*

Рассмотрение жанровых особенностей фантастики. Комментированное чтение фантастического произведения.

Практика. Написание собственного фантастического произведения.

Тема № 11 *Поэзия.*

Изучение размеров стиха и видов рифмовки. Изучения особенностей поэзии основных русских поэтов.

Практика. Выразительное чтение поэтических произведения, сочинение собственного стиха.

Тема № 12 *Анализ художественного произведения.*

Изучение пунктов, которые надо рассмотреть при анализе. Рассмотрение готового анализа. Изучение видов троп и фигур речи. Отличительные черты литературных текстов

Практика. Анализ текстов

Тема № 15 *Завершающие занятие-конкурс.*

Подведение итогов изученных тем. Проведение конкурса на самый креативный отчет об изученном за год

Практика. Подготовка и выступление со своим отчетом, выбор учащихся, занявших призовые места.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

II год обучения

Тема №1. *Вводное занятие.*

Знакомство с планом занятий на учебный год, повторение пройденного

Практика. Входной контроль универсальных учебных действий учащихся.

Тема №2 *Тема чуда в разных аспектах.*

Рассмотрение разных точек зрения на тему что такое чудо. Комментированное чтение произведений о чуде, просмотр фильмов на основе произведений.

Практика. Сочинение собственного рассказа о чуде, выпуск школьной стенгазеты на тему что такое чудо, проведение конкурса чтецов.

Тема №3 Урок письма. Учимся писать письма.

Изучение истории написания письма и эволюция норм. Составные части письма. Нормы современных писем.

Практика. Написание писем различной тематики.

Тема №4 Дети и эпохи.

Знакомство с основными эпохами и произведением о детях в этой эпохе. Сравнение каждой изученной эпохи с современностью. Комментированное чтение отрывков из произведений о различных эпохах.

Практика. Анализ произведения о детях в какой-либо эпохе.

Тема №5 Произведения о животных.

Знакомство с авторами, уделявшими большое внимание животным в своем творчестве. Комментированное чтение и анализ произведений

Практика. Подготовка и выпуск стенгазеты о животных в произведения русской литературы.

Тема №6 Писатели родной земли.

Знакомство с писателями Калужской области. Анализ их произведений.

Практика. Проведение мини-конкурса чтецов, посвященного писателям родного края.

Тема №7. Смысл человеческой жизни, героического и трудового подвига.

Рассуждение о смысле человеческой жизни, героическом и трудовом подвиге. Изучение произведений данной тематики.

Практика. Рассказ о любимой книге, посвященной ВОВ, выпуск стенгазеты посвященной героическому подвигу советского народа, в контексте литературных произведений.

Тема №8. Проекты по итогам кружка.

Разъяснение требований по подготовке проектов, в которых будет отражен итог работы в кружке за 2 учебных года. Помощь в доработке проектов.

Практика. Защита проектов.

Тема №9 Подведение итогов курса.

Подведение итогов курса. Получение обратной связи от учащихся.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации программы «Образ» ожидаются следующие результаты:

1. Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- развитие навыков выражения своих мыслей.

2. Предметные:

- развитие художественных языковых способностей детей;
- чувство языкового вкуса;
- воспитывается читательская культура;
- способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь;
- прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации;

По окончании первого года обучения учащиеся:

1. Должны знать:

1. понятия: словесное действие и подтекст; художественные особенности литературного произведения; творческое внимание; хорошая дикция, активный артикуляционный аппарат; исполнительские задачи;
2. собственные речевые и голосовые возможности и недостатки; элементы актерского мастерства;
3. приемы разбора литературного произведения;

2. Должны уметь:

1. сосредоточивать внимание на главном;
2. воспроизводить слышимое, определять логические и действенные различия в человеческой речи;
3. сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия,
4. убедительно передавать интонациями содержание текста ;
5. общаться со слушателями в камерной обстановке;
6. самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
7. осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, взаимоотношения и поступки, событийный ряд.

По окончании второго года обучения учащиеся:

1. Должны знать:

1. Основные теоретические понятия литературы;
2. Основных русских писателей и их произведения;
3. Отличие стилей и жанров литературы;
4. Основные принципы написания письма;

2. Должны уметь:

1. Производить анализ текста;
2. Выражать свое мнение и позицию;
3. Работать с информацией в сети Интернет
4. Обладать навыками для написания грамотного письма;
5. Находить решение творческих задач;

6. Уметь сочинять собственные небольшие произведения различной тематики.

3. Межпредметные:

- развитие интеллектуальных, научных и исследовательских навыков;
- расширение знаний в области литературы, русского языка и истории;
- повышение интереса истории страны и родного края, также повышение заинтересованности к морально-нравственным традициям родной страны.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Образ» для учащихся начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая.

Первый год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение.	2	Беседа, лекция, демонстрация	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
2.		Божества славянского язычества.	2	Беседа, лекция, практическая работа.	Учебный кабинет	Рисунок мифологического персонажа
3.		Детский фольклор	4	Беседа, демонстрация, просмотр видеоматериала, практическая работа	Учебный кабинет	Рассказ наизусть любого детского фольклорного произведения
4.		Русские песни.	3	Беседа, лекция, изучение видео и аудио материалов, практическая работа	Учебный кабинет	Подготовка видео или аудио любимой песни
5.		Русские былины.	3	Беседа, лекция, практическая работа	Учебный кабинет	Кластер-характеристика одного

						персонажа былин
6.		Сказка как жанр литературы.	17	Беседа, демонстрация, лекция, чтение, практическая работа	Учебный кабинет	Проведение викторины
7.		Поэты и писатели о Рождестве Христовом.	8	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Чтение наизусть произведения о Рождестве Христовом
8.		Тема детства в литературе.	6	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Рассказ о любой книге в данной тематике
9.		Фантастика как литературный жанр.	4	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Написание собственного небольшого фантастического произведения
10.		Поэзия.	8	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Чтение поэтического произведения наизусть
11.		Анализ художественного текста.	8	Беседа, лекция, практическая работа	Учебный кабинет	Анализ художественного текста
12.		Завершающие занятия-конкурс	3	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Проведение конкурса
		ИТОГО:	68			

Второй год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие.	1	Беседа	Учебный кабинет	Опрос

2.		Тема чуда в разных аспектах.	16	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Выпуск стенгазеты, подготовка к конкурсу чтецов
3.		Урок письма. Учимся писать письма.	5	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Чтение написанных писем
4.		Дети и эпохи	12	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, чтение, практическая работа	Учебный кабинет	Рассказ о произведении и о детях любой эпохи
5.		Произведения о животных	8	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Выпуск стенгазеты
6.		Писатели родной земли	7	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Проведение мини-конкурса чтецов, посвящённого писателям родного края
7.		Смысл человеческой жизни, героического и трудового подвига	12	Беседа, лекция, просмотр видеоматериалов, практическая работа	Учебный кабинет	Выпуск стенгазеты
8.		Проекты по итогам кружка	8	Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Защита проектов.
9.		Подведение итогов курса	1	Беседа	Учебный кабинет	Зачет, в виде устного опроса
		ИТОГО:	68			

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

1. **Кабинет:** соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима;
2. **Оборудование:** столы и стулья для теоретических и практических занятий;
3. **Технические ресурсы:**

-Компьютер

- экран,

-проектор.

Внешние условия:

- Сотрудничество с библиотекой;

Методическое обеспечение

Методические виды продукции: разработки викторин, игр-викторин, разработка конкурсов.

Рекомендации: памятки, рекомендации по разработке и защите проекта, рекомендации по анализу текста.

Дидактический материал: тексты изучаемых произведений.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее профессиональное образование.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий применяется:

- предварительный контроль - проводится перед началом изучения учебного материала для определения исходного уровня универсальных учебных действий /анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями/;

- текущий - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения /выполнение творческих заданий, выразительное чтение наизусть, проведение конкурсов/;

- тематический - после изучения темы, раздела для систематизации знаний /выполнение творческих заданий, выразительное чтение наизусть, проведение конкурсов/;

- периодический – контроль по целому разделу учебного курса /проведение конкурса/;

- промежуточный – контроль в конце учебного года с учетом результатов периодического контроля /проведение конкурса/.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

— карта личностного роста,

— индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе,

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы.

I год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Методы и приемы	Материальное-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы подведения итогов
1	Введение	Лекция.	Развивающее занятие.	Компьютер, слайды.	Проверка полученных знаний, Блиц-опрос, беседа.
2	Божества славянского язычества	Лекция, практическое занятие	Обучающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Проверка рисунков мифологических персонажей
3	Детский фольклор	Лекция, практическое занятие	Обучающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Прослушивание чтения наизусть произведений детского фольклора
4	Русские песни	Лекция, практическое занятие	Обучающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Просмотр подготовленных русских народных песен в видео или аудио формате

5	Русские былины	Лекция, практическое занятие.	Обучающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Проверка Кластера-характеристика одного персонажа русских былин
6	Сказка как жанр литературы	Познавательная обучающая игра, практическое занятие	Обучающее и развивающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Проведение викторины и подведение итогов.
7	Поэты и писатели о Рождестве Христовом	Обучающее занятие, практическое занятие	Обучающее и развивающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Прослушивание чтения наизусть произведений о Рождестве Христовом
8	Тема детства в литературе	Лекция, практическое занятие	Развивающее занятие, иллюстративный метод объяснения, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Проверка рассказов о любой книге в данной тематике
9	Фантастика как литературный жанр	Лекция, практическое занятие	Иллюстративный метод объяснения, обучающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Проверка написанного фантастического произведения.
10	Поэзия	Лекция, практическое занятие	Обучающее занятие, развивающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Прослушивание чтения поэтического произведения наизусть
11	Анализ художественного текста.	Лекция, практическое занятие	Обучающее занятие, развивающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений.	Проверка анализов художественных текстов.
12	Завершающее занятие-конкурс.	Беседа	Творческая форма занятия с использованием	Компьютер, слайды	Промежуточный контроль, путем подведения

			соревновательного метода		результатов конкурса.
--	--	--	--------------------------	--	-----------------------

Методическое обеспечение программы.

II год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Методы и приемы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Лекция.	Развивающее занятие.	Компьютер, слайды.	Беседа, блиц-опрос.
2	Тема чуда в разных аспектах	Лекция, практическое занятие	Иллюстративный метод объяснения, обучающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений, ватман	Проверка стенгазеты, Подведение итогов конкурса чтецов
3	Урок письма. Учимся писать письма.	Лекция, практическое занятие	Развивающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, тексты писем.	Проверка написанных писем.
4	Дети и эпохи	Лекция, практическое занятие	Обучающее занятие, развивающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений	Проверка рассказа о произведении о детях любой эпохи
5	Произведения о животных	Лекция, практическое занятие.	Развивающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений, ватман	Проверка стенгазеты, посвященной произведениям о животных
6	Писатели родной земли	Лекция, практическое занятие.	Развивающее занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений	Прослушивание чтения наизусть произведений

					писателей родного края
7	Смысл человеческо й жизни, героическог о и трудового подвига	Лекция, практическ ое занятие.	Иллюстративн ый метод объяснения, обучающие занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды, видео, тексты произведений, ватман	Проверка стенгазеты
8	Проекты по итогам кружка	Практическ ое занятие	Иллюстративн ый метод объяснения, обучающие занятие, творческая форма занятия	Компьютер, слайды	Защита и проверка проектов.
9	Подведение итогов курса.	Беседа	Опросная форма занятия	Компьютер, слайды, подготовленн ые опросники.	Подведение итогов , путем проведения опроса.

2.6. Список литературы для педагога.

- 1.Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе: пособие для учителей.- М.:Просвящение,2011
- 2.Русское народное поэтическое творчество:Хрестоматия.-Л.:Просвящение,1987