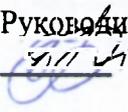


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА г. ЕРМОЛИНО»**

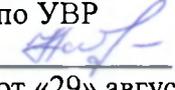
249027, Калужская область, г. Ермолино, К. Маркса, д.1 тел. (48438) 6-79-97

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
 О.Н.Бахурец /

Протокол заседания
методического объединения
от «29» августа 2022г.
№ 1

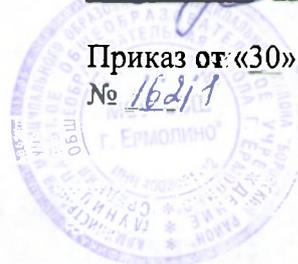
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
 /Н.С.Панюкова /
от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МОУ «СОШ г. Ермолино»
 /Н.В.Косарева /

Приказ от «30» августа 2022г.
№ 162/1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО
1 – 4 класс**

составлена на основе примерной программы предметной линии учебников системы
«Школа России» 1-4 классы (Б.М Неменского)

г.Ермолино

1 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 час в неделю, 33 часа

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)

1. Изображения всюду вокруг нас.
2. Мастер Изображения учит видеть.
3. Изображать можно пятном.
4. Изображать можно в объеме.

5. Изображать можно линией.
6. Разноцветные краски.
7. Изображать можно и то, что невидимо.
8. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)

1. Мир полон украшений.
2. Цветы
3. Красоту надо уметь замечать
4. Узоры на крыльях
5. Красивые рыбы
6. Узоры, которые создали люди.
7. Как украшает себя человек.
8. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)

1. Постройки в нашей жизни.
2. Дома бывают разными.
3. Домики, которые построила природа.
4. Дом снаружи и внутри.
- 5,6. Строим город.
- 7,8. Все имеет свое строение.
- 9, 10. Строим вещи.
11. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)

1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
2. «Праздник весны» конструирование из бумаги.
3. «Сказочная страна» создание панно.
4. Урок любования. Умение видеть.
4. Времена года
5. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
Ты изображаешь. Знакомство Мастером Изображения (8 часов)			
1			Изображения всюду вокруг нас.
2			Мастер изображения учит видеть.
3			Изображать можно пятном.
4			Изображать можно в объёме.
5			Изображать можно линией.
6			Разноцветные краски.
7			Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8			Художники и зрители (обобщение).
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)			
9			Мир полон украшений.
10			Красоту надо уметь замечать.
11			Узоры, которые создали люди.
12			Узоры, которые создали люди.
13			Как украшает себя человек.
14			Как украшает себя человек.
15			Мастер Украшения помогает сделать праздник.
16			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение).
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)			
17			Постройки в нашей жизни.
18			Дома бывают разными.
19			Домики, которые построила природа.
20			Дом снаружи и внутри.
21			Строим город.
22			Строим город.
23			Всё имеет своё строение.
24			Строим вещи.
25			Строим вещи.
26			Город в котором мы живём (обобщение).
27			Город в котором мы живём (обобщение).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)			
28			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
29			«Сказочная страна». Создание панно.
30			«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
31			Урок любования. Умение видеть.
32			Здравствуй, лето! (Обобщение).
33			Выставка работ.

2 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 час в неделю, 34 часа

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники (9 часов)

1. Три основные краски – красная, синяя, желтая.
2. Белая и черная краски
3. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4. Выразительные возможности аппликации.
5. Выразительные возможности графических материалов.

6. Выразительность материалов для работы в объеме.
7. Выразительные возможности бумаги.
8. Выразительные возможности бумаги.
9. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов)

1. Изображение и реальность.
2. Изображение и фантазия.
3. Украшение и реальность.
4. Украшение и фантазия.
5. Постройка и реальность.
6. Постройка и фантазия.
7. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 часов)

1. Изображение природы в различных состояниях.
2. Изображение характера животных.
3. Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
4. Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
5. Выражение характера человека в изображении: женский образ.
6. Выражение характера человека в изображении: женский образ.
7. Образ человека в скульптуре.
8. Человека и его украшения.
9. О чем говорят украшения.
10. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов)

1. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
2. Тихие (глухие) и звонкие цвета.
3. Что такое ритм линий?
4. Характер линий.
5. Ритм пятен .
6. Пропорции выражают характер.
7. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
8. Обобщающий урок года.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 2 класс
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
Как и чем работает художник (9 часов)			
1.			Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.
2.			Белая и черная краски.
3.			Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности.
4.			Выразительные возможности аппликации.
5.			Выразительные возможности графических материалов.
6.			Выразительность материалов для работы в объёме.
7.			Выразительные возможности бумаги.
8.			Выразительные возможности бумаги.
9.			Неожиданные материалы (обобщение темы).
Реальность и фантазии (7 часов)			
10.			Изображение и реальность.
11.			Изображение и фантазия.
12.			Украшение и реальность.
13.			Украшение и фантазия.
14.			Постройка и реальность.
15.			Постройка и фантазия.
16.			Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение).
О чём говорит искусство (10 часов)			
17.			Изображение природы в различных состояниях
18.			Изображение характера животных.
19.			Изображение характера человека: женский образ.
20.			Изображение характера человека: женский образ.
21.			Изображение характера человека: мужской образ.
22.			Изображение характера человека: мужской образ.
23.			Образ человека в скульптуре.
24.			Человек и его украшения.
25.			О чём говорят украшения.
26.			В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение).
Как говорит искусство (8 часов)			
27.			Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
28.			Тихие и звонкие цвета.
29.			Тихие и звонкие цвета.
30.			Что такое ритм линий.
31.			Ритм пятен
32.			Пропорции выражают характер.
33.			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
34.			Обобщающий урок года.

3 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты :

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение понимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учётом замысла;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 час в неделю, 34 часа в год

Искусство в твоём доме – 7 часов

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города - 7 часов

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище - 11 часов

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей - 8 часов

Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомства со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3 класс

№ урока	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
Вводный урок (1 час)			
1.			Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
Искусство в твоём доме (7 часов)			
2.			Твои игрушки.
3.			Посуда у тебя дома.
4.			Обои и шторы в твоём доме.
5.			Мамин платок.
6.			Твои книжки.
7.			Открытки
8.			Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9.			Памятники архитектуры.
10.			Парки, скверы, бульвары.
11.			Ажурные ограды.
12.			Волшебные фонари.
13.			Витрины.
14.			Удивительный транспорт.
15.			Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище (11 часов)			
16.			Художник и цирк.
17.			Художник в театре.
18.			Театр на столе.
19.			Театр кукол.
20.			Мы – художники кукольного театра.
21.			Конструирование сувенирной куклы.
22.			Театральные маски.
23.			Конструирование масок.
24.			Афиша и плакат.
25.			Праздник в городе.
26.			Школьный карнавал (обобщение темы).
Художник и музей (8 часов)			
27.			Музеи в жизни города.
28.			Картина - особый мир.
29.			Картина - пейзаж.
30.			Картина - портрет.
31.			Картина - натюрморт.
32.			Картины - исторические и бытовые.
33.			Скульптура в музее и на улице.
34.			Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение учиться работать по предложенному учителем плану;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия;
- умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок,

живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение формировать основы художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные, тихие и звонкие цвета; изменять их эмоциональную напряженность путем смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 час в неделю, 34 часа

Раздел 1. Истоки родного искусства (9 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. Каждый народ — художник (10 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание - великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 4 класс
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
<i>Раздел 1. Истоки родного искусства (9 часов)</i>			
1.			Пейзаж родной земли.
2.			Пейзаж родной земли.
3.			Образ традиционного русского дома.
4.			Украшения деревянных построек и их значение.
5.			Деревня – деревянный мир.
6.			Образ красоты человека (женский).
7.			Образ красоты человека (мужской).
8.			Народные праздники.
9.			Народные праздники.
<i>Раздел 2. Древние города нашей земли (7 часов)</i>			
10.			Древнерусский город – крепость.
11.			Древние соборы.
12.			Древний город и его жители.
13.			Древнерусские воины – защитники.
14.			Древние города русской Земли.
15.			Узорочье теремов.
16.			Праздничный пир в теремных палатах.
<i>Раздел 3. Каждый народ — художник (10 часов)</i>			
17.			Образ художественной культуры Древней Греции.
18.			Образ художественной культуры Древней Греции.
19.			Образ художественной культуры Древней Японии.
20.			Образ художественной культуры Древней Японии.
21.			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы..
22.			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы..
23.			Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы..
24.			Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы..
25.			Образ художественной культуры Средней Азии.
26.			Многообразие художественных культур в мире.
<i>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 часов)</i>			
27.			Все народы воспевают материнство.
28.			Все народы воспевают материнство.
29.			Все народы воспевают мудрость старости.
30.			Сопереживание – великая сила искусства.
31.			Герои, борцы и защитники.
32.			Юность и надежды.
33.			Искусство народов мира.
34.			Искусство народов мира.