

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА г. ЕРМОЛИНО»**

249027, Калужская область, г. Ермолино, К. Маркса, д.1 тел. (48438) 6-79-97

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

 / О.Н.Бахурец /


Протокол заседания  
методического объединения  
от «29» августа 2022г.

№ 1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УВР

 /Н.С.Панюкова /

от «29» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

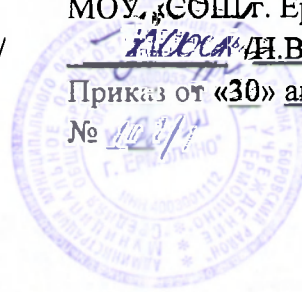
Директор

МОУ «СОШ г. Ермолино»

 /Д.В.Косарева /

Приказ от «30» августа 2022г.

№ 



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

1 – 4 класс

г.Ермолино

**Пояснительная записка**

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Литературное чтение на родном языке**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
  - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
  - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
  - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.*

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.  
*Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Тематическое планирование**

**1 класс**

№	Тема	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки.	1. Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка. 2. Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа. 3. Выразительное чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи.	3
2.	Рассказы о детях и для детей.	Л.М. Золотарев «Колька-чемпион», «Лукоморье».	2
3.	Стихотворения о детях.	1. В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды»; 2. В.М. Катанов «Лесной телефон» и др.	2
4.	Читаем о родной природе.	1. Е.А. Благинина «Журавушка»; 2. М.М. Пришвин «Беличья память», 3. М.М. Пришвин «Глоток молока».	3
5.	Стихотворения о Родине.	1. Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»; 2. Г.А. Ладонщиков «Родная земля!»; З.Н. Александрова «Родина»; С.Д. Дрожжин «Привет».	2
6.	Юмористические произведения для детей.	1. И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка капуша», «Друзья»; 2. В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно»; 3. И.М. Пивоварова «Секретики»; Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел».	3
7.	В мире книг.	1. Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом. 2. Выбор книг, характеристика книги по обложке и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение.	2

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№	Дата	Тема урока
---	------	------------

урока	<i>по плану</i>	<i>по факту</i>	
1-3			Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки.
4-5			Рассказы о детях и для детей.
6-7			Стихотворения о детях.
8-10			Читаем о родной природе.
11-12			Стихотворения о Родине.
13-15			Юмористические произведения для детей.
16-17			В мире книг.

№	Тема	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Русская народная мудрость.	Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки.	3
		Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Пословицы о книге и учении.	
		Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.	
2.	Произведения о детях и для детей.	Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть»;	3
		Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает»;	
		Я.Л. Аким «Жадина», «Пишу тебе письмо» и др.	
3.	Басни.	С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться».	1
4.	Разно жанровые произведения о родной природе.	И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»;	3
		Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»;	
		М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	
5.	О братьях наших меньших.	И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»;	3
		И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик».	
		Сочинение рассказа «Мой маленький друг». Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	
6.	Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне.	Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют»;	2
		С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков».	
7.	Произведения о семье.	И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот какая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме».	2
		Проект «Рукописная книга о семье».	



№ урока	Дата		Тема урока
	<i>по плану</i>	<i>по факту</i>	
1-3			Русская народная мудрость.
4-6			Произведения о детях и для детей.
7			Басни.
8-10			Разно жанровые произведения о родной природе.
11-13			О братьях наших меньших.
14-15			Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне.
16-17			Произведения о семье.

№	Тема	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Произведения русского фольклора.	1.Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской губернии. Сказочники и собиратели сказок («Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф. Каллиникова). 2.Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др. 3.Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы.	3
2.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных.	1.М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; 2.К.Г. Паустовский «Заботливый цветок» и др. 3.Структура энциклопедии и книги-справочника. Работа в библиотеке с каталожными карточками. Отзыв о книге.	3
3.	Стихи русских поэтов о Родине и родной природе.	1.Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...»; 2.И.А. Бунин «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит...»; Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины» и др. 3. Проект «Краски и звуки родной природы».	3
4.	Произведения о людях, о профессиях.	1.Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь»; 2.Г.Р. Граубе «Тетушка Домна». Отзыв о прочитанной книге.	2
5.	Художественные и исторические рассказы и очерки.	1.С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге». 2.Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла» (фрагмент на выбор). Проект «Книга памяти».	2
6.	Драматические произведения (пьесы) для детей.	1.С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка» и др. Чтение по ролям, инсценирование. 2.Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».	2
7.	Детям о писателях и поэтах.	1.О В.М.Катанове ( <u>«Нестор земли Орловской - Василий Михайлович Катанов: поэт, прозаик, краевед»</u> ); 2.Яворская Е. «Орловская азбука» Подготовка сообщения о писателе или поэте.	2

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» 3 КЛАСС**

№ урока	Дата		Тема урока
	<i>по плану</i>	<i>по факту</i>	
1-3			Произведения русского фольклора.
4-6			Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных.
7-9			Стихи русских поэтов о Родине и родной природе.
10-11			Произведения о людях, о профессиях.
12-13			Художественные и исторические рассказы и очерки.
14-15			Драматические произведения (пьесы) для детей.
16-17			Детям о писателях и поэтах.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Литературное чтение на родном языке, 4 класс

№	Тема	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.	1. П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин»; 2. В. И. Амиргулова «Орловские богатыри»; 3. Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	3
2.	Сказки в стихах.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкин «Царь Никита и сорок его дочерей» КВН по сказкам А.С.Пушкина В. А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна»	4
3.	Произведения русских поэтов и баснописцев.	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А. А. Фет «Чудная картина...», «Снег да снежные узоры...»; И. А. Крылов «Свинья под дубом»	3
4.	Произведения о детях во время Великой Отечественной войны.	«По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова. Великий день Победы. Произведения о детях во время Великой Отечественной войны.	2
5.	Современные писатели детям.	Е. А. Машукова «Очень шумный пес» Л.М. Золотарев «Подарок» М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор).	3
6.	Приключения, путешествия, фантастика.	В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор); А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы).	2

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Тема урока
	по плану	по факту	
1-3			Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.
4-7			Сказки в стихах.
8-10			Произведения русских поэтов и баснописцев.
11-12			Произведения о детях во время Великой Отечественной войны.
13-15			Современные писатели детям.
16-17			Приключения, путешествия, фантастика.