

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Протокол № 1

от «30» 08 2021 г.

Руководитель МО И.И.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Н.А.С. /Соболева Н.А. /

от «30» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «СОШ

Г. Ермолино»

Н.В.К. /Косарева Н.В. /

Привязано к плану работы на «08» 2021г.

№ 1/23



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования

Золотое перо

Для обучающихся 10 классов

Направление: социально-педагогическое

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Часов в год – 70, часов в неделю – 2

Составитель: учитель русского языка и литературы

З.В. Щербик

Г. Ермолино, 2021 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Каждый учащийся видит в художественном произведении не только то, что хотел сказать автор, какие чувства им владели, но и то, что учащемуся особенно важно и нужно в данный момент и в чем он ищет поддержку в художественном мире авторитетного для него писателя или поэта. Учащиеся многое узнают заново, поразмышляют, посомневаются, утвердятся в своих мнениях, а затем восторгаются «вечно живыми» образами, мотивами, звучащими в словах лучших произведений русской и европейской литературы.

Данная программа имеет социально – педагогическую направленность и нацелена на пробное погружение учащихся в предметную сферу «журналистика». Программа «Золотое перо» модифицированная, разработанная на основе авторской программы Троицкого Владимира Григорьевича «Юный журналист», 2012 г.

Актуальность программы

Данная программа состоит из разных уровней: данный ознакомительный уровень предшествует базовому, где ребята познают основы журналистики, познакомятся с жанрами и научатся писать журналистские тексты.

Особую значимость данный курс имеет для обучающихся, проявляющих интерес к навыкам работы юного журналиста, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Человек, подготовленный к самостоятельному общению с искусством слова, способный полноценно воспринимать литературное произведение в контексте духовной культуры, способен и к самореализации в деятельностной сфере. Такому человеку значительно легче ориентироваться в области гуманитарных наук, но и раскрывать свой «образ Я», формировать собственное ценностное отношение к миру.

В то же время в школьной практике на уроках русского языка вне поля зрения детей остается важнейшая функция языка – эстетическая (русский язык изучается как свод теоретических сведений и правил); на уроках литературы недооценивается эстетическое значение художественного текста как произведения особого, словесного искусства.

Особенность программы

Большинство школьников неспособно оценить эстетическую ценность текста, его образность и выразительность. В последнее время (по опубликованным данным) значительно снизился интерес учащихся к чтению. Задача педагога объединения – мобилизовать ранее приобретенный опыт учащихся общения с литературным искусством, пробудить их творческую активность, эмоциональную память и воображение. Отводится время развитию художественного восприятия. При изучении произведений необходимо помочь детям осмыслить непосредственные литературные впечатления в процессе «последствия» произведения, используя для этого не только рассказ, письменный рисунок, но и разнообразные формы творческой деятельности – импровизация, этюды, сценки, что делает программу **актуальной и востребованной**.

Педагогическая целесообразность

Данная ознакомительная программа **педагогически целесообразна**, т.к. являясь самостоятельным предметом дополнительного образования, существенно дополняет и расширяет знания и практические умения учащихся школ при изучении предметов русского языка и литературы, способствует формированию умений нравиться людям, практического применения усвоенных знаний и умений, правильной культуре поведения в коллективе.

Данная программа знакомит с первоначальными навыками общения (установление контакта) методами сбора информации, научают слушать и наблюдать, определять черты характера собеседника, интервьюера; изменены темы в учебном плане: введены разделы «Журналистика как вид творчества», «Стили речи», «Образность речи», «Жанры публицистики», что позволяет учащимся расширить и углубить свои знания. В разделе «Формы аттестации» подробно расписаны критерии оценки творческой работы. При реализации дополнительной общеобразовательной программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий. Все это в корне **отличает программу «Золотое перо»** от авторской программы Троицкого Владимира Григорьевича «Юный журналист».

Данная программа - модифицированная, она носит выраженный деятельностный, практико - ориентированный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в сферу журналистики.

Адресат программы. В объединение входят учащиеся 16-17 лет. Учащиеся должны иметь средний и высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: самостоятельность, активность, оптимизм, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность. При обучении выполнять практические задания, предложенные педагогом. Желательно, чтобы в объединение входили учащиеся, проявляющие творческие навыки,

самостоятельность и инициативу. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Данная программа - модифицированная,

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 70 часов по 2 часа 1 раз в неделю. Продолжительность учебного часа 45 минут. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практические, игры, выполнение самостоятельной работы, наблюдения, беседы, лекции, дистанционные консультации.

Программа предусматривает развитие литературно-творческой активности ребят в едином процессе освоения ими знаний и представлений о литературе, восприятия и обретения навыков действенного анализа литературного произведения, умение выражать свои мысли через речь и написание журналистских текстов.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель: путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи:

Предметные:

1. Пробудить интерес учащихся к литературе, русскому языку и журналистике, повысить их культурный уровень, расширить кругозор.
2. Способствовать приобретению навыков общения.
3. Формировать творческое мышление.

Личностные:

1. Воспитывать духовность, эстетический вкус, трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, навыки здорового образа жизни.
2. Формировать гражданскую позицию.
3. Формировать личностные качества, способствующие успешному общению.

Метапредметные:

Развивать мотивацию к изучению русского языка и литературы, потребность в саморазвитии, самостоятельности, вежливости, самовыражении.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	
2	Журналистика как вид творчества	12	6	6
3	Стили речи	14	5	9
4	Образность речи	12	3	9
5	Жанры публицистики	30	7	23
6	Контрольная работа	1		1
	Итого:	70	22	48

Содержание учебного плана

1. Введение. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.
2. Журналистика как вид творчества.
Теория. Из истории возникновения журналистики. Виды СМИ.
Практика.
Работа над журналистскими текстами (газеты, журналы, электронные СМИ).
3. Стили речи.
Теория. Типы речи, лексические и грамматические средства связей частей текста.
Практика. Анализ публицистических текстов в газетах и журналах. Написание творческой работы в одном из изученных стилей.
4. Образность речи.
Теория. Работа с изобразительно-выразительными средствами.
Практика. Определение изобразительно-выразительных средств в произведениях и журналистских текстах. Написание творческой работы с изобразительно-выразительными средствами.
5. Жанры публицистики.
Теория. Принципы деления на жанры. Общая характеристика жанров. Газетно-журнальные жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий,

статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Формы подачи материалов. Информация и заметка: сходства и различия. Превращение информации в заметку путём сбора дополнительных фактов. Корреспонденция. Трансформация заметки в корреспонденцию. Репортаж. Особенности жанра. Виды репортажа. Тема для репортажа. Интервью. Особенности жанра, структура. Виды интервью (информационные, проблемные, портретные, интервью-факт, интервью-мнение и др.). Правила и нормы интервью. Подготовка к интервью, составление списка вопросов. Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. Лирическое повествование эссе. Очерк. Общая характеристика. Виды очерков. Рецензия. Структура рецензии, её типология и место в печати. Критика и рецензия. Авторское «Я». Фельетон, его особенности и характерные черты. Разновидности фельетона. Мастера жанра. *Практика.* Написание творческой работы в одном из жанров публицистики.

6. Контрольная работа
Написание творческой работы в одном из жанров публицистики (на выбор обучающегося).

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты

в результате обучения у учащихся должен:

1. Появится интерес к литературе, русскому языку и журналистике, повысится их культурный уровень, расширится кругозор.
2. Сформируются навыки общения.
3. Сформируется творческое мышление.

Личностные:

1. Сформируется эстетический вкус и такие личностные качества как трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, вежливость, доброжелательность, скромность, навыки здорового образа жизни.
2. Сформируется гражданская позиция.

Метапредметные:

Разовьётся мотивация к изучению русского языка, литературы, основ журналистики, потребность в саморазвитии, самостоятельности, самовыражении

К концу обучения у обучающихся появится потребность к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня и не менее 25% из них перейдут на базовый уровень.

Раздел II. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

№	Наименование тем	Количество часов			план	факт
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	-		
2.	Журналистика как вид творчества	14	7	7		
2.1	Как и почему возникла журналистика	2	1	1		
2.2	Пресса бывает ... желтой и не очень	2	1	1		
2.3	Методы сбора информации	2	1	1		
2.4	Слушайте и наблюдайте	2	1	1		
2.5	Работа с документами	2	1	1		
2.6	Качества и черты характера	2	1	1		
3.	Стили речи	14	5	9		
3.1	Научный стиль	2	1	1		
3.2	Официально-деловой стиль	2	1	1		
3.3	Публицистический стиль	2	1	1		
3.4	Художественный стиль	2	1	1		
3.5	Разговорный стиль	2	1	1		
3.6	Контрольная работа. Тестирование	2	-	2		
3.7	Творческая работа. Написание сказок в	2	-	2		

	одном из стилей					
4	Образность речи	12	3	9		
4.1	Изобразительно-выразительные средства в литературе	2	1	1		
4.2	Изобразительно-выразительные средства в литературе	2		2		
4.3	Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах.	2	1	1		
4.4	Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах. Тестирование	2		2		
4.5	Значение изобразительно-выразительных средств для литературы и журналистики. Анализ	2	1	1		
4.6	Значение изобразительно-выразительных средств для литературы и журналистики. Анализ	2		2		
5.	Жанры публицистики	30	7	23		
5.1	Репортаж	2	1	1		
5.2	Написание репортажа с места событий	2		2		
5.3	Новости как жанр	2	1	1		
5.4	Написание новостей на радио	2		2		
5.5	Интервью	2	1	1		
5.6	Интервью с интересным	2		2		

	человеком					
5.7	Заметка	2	1	1		
5.8	Написание хроникальной короткой заметки	1		1		
5.9	Статья в газете. Заголовок и план статьи.	2	1	1		
5.10	Написание статьи на свободную тему	2		2		
5.11	Написание статьи на тему «Подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне»	2		2		
5.12	Зарисовка	2	1	1		
5.13	Составление зарисовки внешности кого-либо из своих знакомых	2		2		
5.14	Очерк	2	1	1		
5.15	Написание портретного очерка	2		2		
6	Контрольная работа.	1		1		
	Всего	70	22	48		

Условия реализации программы

- материально – техническое обеспечение (помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- информационное обеспечение: аудио-, видео-; методические пособия;
- кадровое обеспечение: Педагог, имеющий 1 или высшую квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

Формы аттестации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое перо» предусматривает следующие виды контроля: начальный или входящий, текущий, итоговый.

Первоначальный контроль для определения уровня развития ребенка и его способностей производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование.

Мониторинг роста уровня обученности учащегося проводится в конце обучения по прохождении программы (итоговая аттестация). Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг знаний, приумножать умения и совершенствовать практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают

-при текущем контроле:

-педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;

-опрос, контрольное задание, самостоятельная работа,

-педагогический мониторинг – практическое задание, ведение журнала посещаемости.

- при итоговой аттестации – повторение пройденного материала, написание творческой работы.

Критерии оценки творческой работы.

Творческая работа:

Оценка «отлично» ставится за грамотность письменной речи. Тема полностью раскрыта, при описании используются изобразительно-выразительные средства. Соблюдена жанровая особенность. Работа характеризуется смысловой ценностью, связанностью и последовательностью изложения.

Оценка «хорошо» ставится, если в тексте присутствуют незначительные ошибки. Тема не полностью раскрыта. Недостаточное использование изобразительно-выразительных средств. Работа характеризуется смысловой ценностью, связанностью и последовательностью изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена с помощью педагога, учащийся неряшлив и невнимателен.

№	Тема	Виды контроля	Формы контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. ТБ.	Входящий	собеседование
2	Журналистика как вид творчества	Тематический Текущий	Педагогическое наблюдение
3	Стили речи	Тематический Текущий	Беседа

4	Образность речи	Тематический Текущий	Обсуждение творческих работ
5	Жанры публицистики	Тематический Текущий	Творческая работа Наблюдение
6	Контрольная работа	Итоговый	Тестирование Наблюдение

Список литературы.

1. Наталия Сычева. Пишем без ошибок. Все правила русского языка. - М.: 2018.
2. В. Т. Голубь. Текстовые тренажеры. Воронеж. 2017.
3. Т.В. Шклярова. Русский язык. Сборник упражнений. Москва. 2017.
4. Савина Л.Н. Активные формы преподавания литературы. Волгоград. 1995

Интернет – ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/>
2. http://literatura5.narod.ru/teory_rech_tabl.html
3. <http://ist.na5bal.ru/doc/20409/index.html>
4. <http://edu.fltsu.ru/>
5. <https://infourok.ru/test-po-zhurnalistike-dlya-shkolnikov-klassi-806112.html>
6. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-shkola-zhurnalistiki-2275496.html>

№	Наименование тем	Количество часов			план	факт
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	-		
2-3	Как и почему возникла журналистика	2	1	1		
3-4	Пресса бывает ... желтой и не очень	2	1	1		
5-6	Методы сбора информации	2	1	1		
7-8	Слушайте и наблюдайте	2	1	1		
9- 10	Работа с документами	2	1	1		
11- 12	Качества и черты характера	2	1	1		
13- 14	Научный стиль	2	1	1		
15- 16	Официально-деловой стиль	2	1	1		
17- 18	Публицистический стиль	2	1	1		
19- 20	Художественный стиль	2	1	1		
21- 22	Разговорный стиль	2	1	1		
23- 24	Контрольная работа. Тестирование	2	-	2		
25- 26	Творческая работа. Написание сказок в одном из стилей	2	-	2		
27- 28	Изобразительно- выразительные средства в литературе	2	1	1		

29-30	Изобразительно-выразительные средства в литературе	2		2		
31-32	Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах.	2	1	1		
33-34	Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах. Тестирование	2		2		
35-36	Значение изобразительно-выразительных средств для литературы и журналистики. Анализ	2	1	1		
37-38	Значение изобразительно-выразительных средств для литературы и журналистики. Анализ	2		2		
39-40	Репортаж	2	1	1		
41-42	Написание репортажа с места событий	2		2		
43-44	Новости как жанр	2	1	1		
45-46	Написание новостей на радио	2		2		
47-48	Интервью	2	1	1		
49-50	Интервью с интересным человеком	2		2		
51-52	Заметка	2	1	1		
53-	Написание	1		1		

54	хроникальной короткой заметки					
55- 56	Статья в газете. Заголовок и план статьи.	2	1	1		
57- 58	Написание статьи на свободную тему	2		2		
59- 60	Написание статьи на тему «Подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне»	2		2		
61- 62	Зарисовка	2	1	1		
63- 64	Составление зарисовки внешности кого-либо из своих знакомых	2		2		
65- 66	Очерк	2	1	1		
67- 68	Написание портретного очерка	2		2		
69- 70	Контрольная работа.	2		1		
	Всего	70	22	48		