

Отдел образования администрации муниципального образования  
муниципального района «Боровский район»  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ЕРМОЛИНО»**

Согласовано

Протокол педагогического  
совета

№ от «23» 08 2023 года

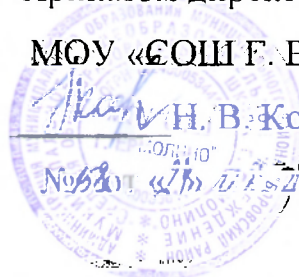
Утверждено

Приказом директора

МОУ «СОШ Г. Ермолино»

 Н. В. Косарева

№ от «23» 08 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Волшебный клубочек»**

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 68 часов

Возраст учащихся: 8-12 лет

Автор-составитель:

Остапенко Лариса Михайловна

**Ермолино.**  
2023-2024

## Раздел 1.

### **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубочек» **художественной направленности.**

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

Данная программа разработана в соответствии с

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред.от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»( с изм. И доп., вступившими в силу 01.09.2021);

2.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Нормативными документами по дополнительному образованию, Уставом МОУ СОШ г. Ермолино».

**Актуальность программы** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с принципами Государственной политики развития дополнительного образования детей в России и способствует приобщению учащихся через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям.

**Педагогическая целесообразность** включения в программу техники вязания крючком заключается в простоте ее исполнения. Вязание крючком предоставляет возможность для широкого полёта фантазии и выражения творческой индивидуальности, что очень важно для учащихся этого возраста.

Совершенствование навыков работы при вязании крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование проектной деятельности в процессе реализации программы позволяет:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать способность нестандартно мыслить;
- открывает большие возможности для творческой самореализации, активации имеющихся знаний;
- настраивает на самообразование.

В дальнейшем полученный опыт поможет учащимся применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня. Учащимся представляется возможность испытать положительные эмоции, вручая подарки не только самым близким людям (матери, отцу), но и участвуя в различных социальных акциях (подарок учителю, ветерану, детям с ОВЗ и др.)

Отличительная особенность программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных учащимися знаний и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Созданием и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков.

Обучаясь по программе «Магия вязания», у учащихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

#### **Адресат программы**

На обучение по программе принимаются учащиеся, выразившие интерес к изучению процесса создания мягких игрушек и аксессуаров в технике вязания крючком, по результатам собеседования, в ходе которого выявляется уровень подготовленности каждого из учащихся.

Программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей в возрасте 8-12 лет.

Обучение детей с ОВЗ вязанию предусмотрено.

#### **Форма обучения - очная.**

Обучение не предусмотрено в дистанционной и электронной форме.

Уровень освоения: базовый

Язык реализации программы: русский

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

### Режим занятий

Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Перерыв между занятиями
2 часа	1 раз 2 часа	45 мин	15 мин

## 1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – развитие и формирование творческих способностей учащихся, мотивации учащихся к проектной деятельности в контексте обучения умениям и навыкам техники вязания крючком.

### Задачи программы:

Образовательные (предметные)

- познакомить с историей техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- обучить технике вязания крючком при изготовлении мягких игрушек и интерьерных изделий;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий;
- совершенствовать умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
- обучить применять новые решения, экспериментировать с различными материалами.

Метапредметные (развивающие)

- способствовать развитию креативности учащихся;
- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес, творческий потенциал, интеллектуальные способности средствами компьютерных технологий;
- сформировать систему деятельности в рамках возникшего интереса учащихся.

### Личностные (воспитательные)

- способствовать формированию умения планировать деятельность, стремлению к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- способствовать воспитанию нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

## 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	1	1	-	Собеседование, анкетирование
2.	Основные приемы вязания крючком	34	13	21	Наблюдение, практическая работа
3.	Вязание простых игрушек	11	3	8	Практическая работа
4.	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	9	3	6	Практическая работа
5.	Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры ручной работы»	11	4	7	Защита/презентация проекта
6.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года	2	1	1	Контрольная работа, зачет
7.	ИТОГО	68	25	43	

### Содержание изучаемого курса

*Раздел 1. Вводное занятие.* Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ.

Теория. Рассказ о работе творческого объединения. Знакомство с учащимися, учащихя между собой, знакомство с правилами поведения.

Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения вязания.

### ***Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.***

Теория. Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами различных видов пряжи. Материалы и инструменты. Приемы и техники вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом). Условные обозначения различных видов петель.

Практика. Отработка техники выполнения базовых петель. Упражнения для отработки навыков вязания воздушных петель, различных видов столбиков. Обвязывание основы столбиками без накида.

### ***Раздел 3. Вязание простых игрушек.***

Теория. Прибавка и убавка петель. Технология вязания игрушки. Правила вязания деталей игрушки. Сшивание и соединение деталей крючком.

Практика. Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание игрушки (по выбору). Вязание плоской игрушки по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки. Сборка и оформление готовой работы.

### ***Раздел 4. Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий.***

Теория. Мир аксессуаров. Декоративные элементы (бахрома, кисточка, помпон и пр.).

Практика. Изготовление поделок – аксессуаров, предметов интерьера (по выбору). Оформление готовой работы.

### ***Раздел 5. Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made».***

Теория. Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Обзор возможных изделий - аксессуаров с помощью Интернет-ресурсов. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем.

Создание плана работы. Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию). Защита проекта.

Практика. Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности- выполнение практической работы, составление доклада по теме и выступление перед группой.

2 уровень сложности- выполнение практической работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.

***Раздел 6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года.***

Теория. Промежуточная аттестация по итогам года.

Практика. Выполнение практической работы для определения уровня усвоения программы.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В программе соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии

По итогам успешного освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

##### ***Предметные***

- представление об истории техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- владение основными техниками вязания крючком для изготовления мягких игрушек и интерьерных изделий;
- знание и умение «читать» схемы, умение создавать изделия по образцу, а также по собственному замыслу;
- совершенствование умений работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации).

##### ***Метапредметные***



- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитие способности к цветовому восприятию и композиционному мышлению;
- ознакомление с основными этапами работы над творческим проектом.

### *Личностные*

- раскрытие творческого потенциала через самостоятельную творческую активность;
- проявление морально-волевых качеств, трудолюбия;
- развитие целеустремленности.

В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности (проектная деятельность): игрушки, вязаные фигурки фруктов/овощей, животных, сказочных персонажей, индивидуальные сувениры, аксессуары.

## РАЗДЕЛ 2.

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

#### 2.1. Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	тема	Коли честв о часов всего	теор ия	практ ика
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	1	1	
2-3		Основные приемы вязания. Инструменты и материалы. Виды пряжи.	2	1	1
4-5		Основные виды петель.	2	1	1

		Воздушные петли и цепочки.			
6-7		Столбик без накида.	2	1	1
8-9		Петля подъема.	2	1	1
10-12		Столбик с накидом	3	1	2
13-15		Столбик с двумя накидами	3	1	2
16-18		Столбик с тремя накидами	3	1	2
19-21		Прибавка петель «Веер»	3	1	2
22-24		Убавка петель «Пирамидка»	3	1	2
25-27		Вязание полотна	3	1	2
28-30		Вязание по кругу	3	1	2
31-33		Вязание поворотными рядами	3	1	2
34-35		Обвязка	2	1	1
36-38		Вязание простых игрушек Закладка «Карандаш».	3	1	2
39-42		Брошь «Листик»	4	1	3
43-46		Кулон «Бабочка»	4	1	3
47-49		Декоративные элементы. Бахрома.	3	1	2
50-52		Декоративные элементы. Кисточка.	3	1	2
53-55		Декоративные элементы. Помпон.	3	1	2
56-57		Проектная деятельность. Аксессуары и сувениры. «Поясок». Вязание по схеме.	2	1	1
58-60		Проектная деятельность.	3	1	2

		Аксессуары и сувениры. «Сердечко». Вязание по схеме.			
61-63		Салфетка. Вязание по схеме.	3	1	2
64-66		Цветок. Вязание по схеме.	3	1	2
67-68		Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года.	2	1	1

## 2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Формы и методы контроля

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

- Входной контроль – проведение бесед с учащимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий (анкеты, опросы, беседы, тесты).
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная практическая работа, наблюдение.
- Итоговый контроль - защита итогового проекта: представление творческого проекта, выполненного на занятиях, итоговое тестирование за весь период обучения.

Результативность и практическая значимость определяются уровнем усвоения данной программы, качеством изготовления творческих работ.

Форма итоговой аттестации	
Подготовка к выставке, конкурсу в объединении	Критерии оценки творческих работ
Тестирование (зачет)	Тест
Защита проекта	Проектная работа

## 2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Вопросы и практические задания для определения уровня освоения учащимися общеобразовательной (общеразвивающей) программы

№ п/п	Вопросы	Практические задания
1.	Назовите правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами	Используя предложенный шаблон, изготовить объемную фигуру
2.	Назовите основные виды петель, используемые при изготовлении игрушек.	Связать крючком цветок
3.	Назовите основные этапы создания аксессуаров.	Выбрать тему и разработать структуру творческого проекта
4.	Назовите алгоритм вязания по кругу	Выполнить вязание по предложенной схеме

### Критерии оценки творческой работы, проектной работы

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Уровень сложности	Творческая работа высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Работа выполнена просто
Технологичность	Оптимальный выбор технологических приемов. Свободное использование различных техник и художественных приемов, владение инструментами	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления, Работа содержит небольшие технические дефекты, выполнена аккуратно	Работа имеет грубые дефекты, выполнена не совсем аккуратно

Оригинальность работы	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение эскиза и шаблона	Самостоятельное исполнение работы по схеме, технологической карте; самостоятельное оформление работы	Работа выполнена на основе образца (схемы), в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и (или) с небольшой помощью педагога	Работа изготовлена с помощью педагога
85 % и более – высокий уровень освоения программы; 50% - 84% - средний уровень освоения программы; менее 50% - низкий уровень освоения программы.			

## 2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходим оборудованный кабинет, а также следующее оборудование, инструменты и материалы:

Оборудование	Инструменты	Материалы
<input type="checkbox"/> Компьютер (или ноутбук); <input type="checkbox"/> цифровая фотокамера/смартфон с камерой	<input type="checkbox"/> Ножницы; <input type="checkbox"/> линейка 30 см; <input type="checkbox"/> карандаш ТМ; <input type="checkbox"/> крючки для вязания различного размера; <input type="checkbox"/> различные по размеру и назначению иглы	<input type="checkbox"/> пряжа для вязания; <input type="checkbox"/> нитки для вышивания; <input type="checkbox"/> ткань; <input type="checkbox"/> синтепон; <input type="checkbox"/> фетр различных цветов; <input type="checkbox"/> декоративные элементы для оформления работы (глазки, ленты, бусины и пр.)

Информационное обеспечение. Наглядные пособия: для теоретических бесед используются образцы готовых изделий, иллюстрированные художественные альбомы, журналы, книги, каталоги, распечатки из электронных ресурсов.

Кадровое обеспечение. Программу реализует Остапенко Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования, педагогический стаж – 35 лет, учитель первой категории.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы:

- методические пособия;
- нормативно-правовая документация;
- литература по вязанию;
- схемы изготовления изделий; Пинструкционные карты.

Образовательные технологии, используемые в работе по программе: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

### *Методы обучения, используемые в работе*

Метод устного изложения (объяснение, беседа, консультация)	Метод практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках)
Метод проектов (проектная деятельность, выполнение творческих заданий)	Наглядный метод
Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений)	

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (проведение лекции-консультации со всем составом учащихся);
- групповая (проведения занятия в малых группах при разработке проектов);
- индивидуальная (индивидуальные консультации)

Формы занятий: беседа, конкурс, выставка, мастер-класс, демонстрация проектов.

При подготовке к занятиям можно опираться на алгоритм организации учебно-познавательной деятельности учащихся для достижения главной цели обучения — развития их личностных качеств.

### Методическое обеспечение

#### Алгоритм организации учебно-познавательной деятельности

Этап занятия	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
Организационный	<input type="checkbox"/> Настрой на предстоящую работу. <input type="checkbox"/> Знакомство с проблемой	Настрой учащихся на предстоящую работу. Введение в учебную проблему занятия
Познавательно-информационная беседа	<input type="checkbox"/> Общение с опорой на личный опыт. <input type="checkbox"/> Изложение подготовленных сообщений. <input type="checkbox"/> Поиск информации в интернете, литературе по вопросам	Введение новой информации в рассказебеседе. Заслушивание подготовленных сообщений. Организация работы по вопросам к занятию

<p>Определение способов выполнения задания и открытие нового знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Наблюдения с опорой на реальные объекты и иллюстративный ряд.</li> <li>□ Рассуждения о возможных способах изготовления изделия.</li> <li>□ Выявление известных и неизвестных знаний о конструкции и технологии изготовления изделия.</li> <li>□ Формулирование выявленной задачи работы.</li> <li>□ Выполнение поисковых практических упражнений.</li> </ul>	<p>Обращение к личному опыту учащихся.          Предъявление вопросов, направленных на выяснение конструктивных особенностей и технологии изготовления изделий.          Подведение учащихся к выявлению и осознанию учебной проблемы</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Обсуждение найденных решений.</li> <li>□ Выбор оптимального решения, обобщение.</li> <li>□ Подбор материалов, инструментов, приспособлений</li> </ul>	<p>(особенности конструкции, технологических приёмов).          Организация поисковых практических упражнений для определения возможных способов решения выявленной проблемы.          Организация обсуждения предложенных решений, подведение к оптимальному.          Обсуждение выбора необходимых (наилучших в данной ситуации) материалов, инструментов</p>
<p>Планирование самостоятельной практической работы учащихся</p>	<p>Краткое формулирование этапов практической работы</p>	<p>Выстраивание последовательности изготовления изделия, составление плана (совместно с учащимися)</p>



Практическая работа	<input type="checkbox"/> Подготовка рабочих мест (размещение материалов и инструментов, приспособлений); <input type="checkbox"/> изготовление, изучение, <input type="checkbox"/> внесение необходимых <input type="checkbox"/> коррективов; <input type="checkbox"/> уборка рабочих мест	Организация раздачи материалов и инструментов; индивидуальная помощь при затруднениях учащихся; стимулирование взаимопомощи учащихся
Оценка результатов деятельности учащихся на уроке	Оценка и самооценка: <input type="checkbox"/> качества выполнения работы; <input type="checkbox"/> степени самостоятельности (при помощи учителя, под наблюдением учителя, в группе, самостоятельно); <input type="checkbox"/> творческих находок	<input type="checkbox"/> Оценка выполненных работ (совместно с учащимися) по следующим критериям: <input type="checkbox"/> освоение новых техно-приёмов, операций и технологии работы в целом; <input type="checkbox"/> творческий подход к делу, творческие идеи учащихся, высказанные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций; самостоятельность <input type="checkbox"/> выполнения работы; <input type="checkbox"/> активность и инициативность (в том числе познавательные)

### Проектная деятельность

Особое внимание в объединении уделяется творческим проектам как эффективному методу включения учащихся в творческую, исследовательскую деятельность. Учащиеся выполняют главным образом творческие проекты — практические и информационные. Практическая работа в этом случае представляет собой реализацию проекта, практического или информационного. При выполнении проектов учащимся предлагается руководствоваться памяткой «Как работать над проектом».

#### Памятка «Как работать над проектом»

### Этап 1. Разработка замысла проекта

определение общей идеи или замысла работы (что, для чего или кого предполагается делать), выбор объекта деятельности;	обсуждение и подготовка эскизов изделия, формы или сценария информационного сообщения;	выбор материалов;	разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы);	выявление возможных конструкторско-технологических проблем, поиск рациональных путей их решения;	подбор необходимых инструментов
---	--	-------------------	--	--	---------------------------------

## Этап 2. Реализация проекта

выполнение разработанного замысла проекта;	решение возникающих проблем;	уточнение (при необходимости) первоначального замысла;	исправление недостатков или усовершенствование каких-то деталей, технологий
--	------------------------------	--	---

## Этап 3. Защита проекта

обоснование значимости или пользы изделия,	рассказ об этапах работы — от идеи до её реализации — с объяснением возникших конструктивных или технологических проблем и способов их решения
--	--

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы, используемой педагогом*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://xn--273--84d1fixn--plai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf#g110>
2. Слижен С. Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель/Меркулова Л. – М.: Эксмо, 2013 г. -96с.
3. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/А.Э. Шептуля. — М.:Эксмо, 2007.
4. Азбука рукоделия: Мягкая игрушка по правилам и без/ К.Б. Митителло. — М.: Эксмо, 2007. Подарки легко и быстро/ М.А. Кузьмина, М.В. Максимова. - М.: Эксмо, 2008.

### *Интернет-ресурсы*

1. Уроки вязания крючком и спицами - <https://kryuchkom.ru/> - сайт о вязании
2. Схемы вязания крючком с описанием - <https://verena.ru/vyazaniekruchkom/>
3. Сайт для поиска идей - <https://pinterest.com/>

