

Отдел образования администрации муниципального образования  
муниципального района «Боровский район»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ЕРМОЛИНО»

Согласовано

Протокол педагогического совета

№ 15 от « 23 » 08 2023 года

Утверждено

Директор МОУ «СОШ г. Ермолино»

Н.В. Косарева  
ИПР. № 15 от « 23 » 08 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Дополнительного образования  
Журналистика  
Для обучающихся 5-11 классов  
Направление: социально-гуманитарное  
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составитель:

Хоркина Л.Г.

Ермолино

2023

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. В век глобальной информатизации средства массовой информации получили новое развитие: компьютерные и социальные сети, мобильная телефонная связь, телевидение и т.д. СМИ не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. В связи с чем, необходимо помогать учащимся в анализе и понимании, поступающей информации, а также в формировании собственного мнения о происходящих событиях.

Новые информационные технологии должны стать инструментом учащихся для познания мира и осознания себя в нём. Программа «Школьная газета» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к профессиональной деятельности в области СМИ, копирайтинга и информационных технологий. Программа носит образовательный характер.

Основная цель программы - создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального совершенствования посредством приобщения их к изданию школьной газеты и изучения основ журналистики.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся 5-11 классов.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу 01.09.2021);

2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении правил СП 2,4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Направленность программы социально - педагогическая.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» модифицированная, социально-педагогической направленности. Важной частью содержания обучения становится способность обучающихся оценивать свою деятельность и ее результаты относительно предъявляемых требований, совершенствование опыта разнообразной продуктивной коммуникации, становление социально-коммуникативной компетентности, освоение видов, форм и различных ресурсов учебно-образовательной деятельности, адекватных планам на будущее. Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений. Она ориентирована на развитие компетентности в области журналистики, формирование навыков на уровне практического применения.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный

#### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Учебные занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование ими знаний, умений и навыков, освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий.

Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. В программе используются межпредметные связи с другими областями (филологией, психологией, этикой) и в применении Интернет технологий, обучении компьютерному макетированию газеты.

Данная программа разработана на основе типовых программ социально-педагогической направленности, с учетом использования различных материалов и технологий.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств. Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество педагога с воспитанниками, на создание ситуаций успешности,

поддержки, взаимопомощи, на преодоление трудностей – на всё то, что способствует самовыражению ребёнка.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в ее ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того, чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе уделяется большое внимание аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить. Учащиеся получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования.

Актуальность программы обусловлена также и тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и предполагает включение в систему средств массовой коммуникации широкие слои общества, включая подрастающее поколение.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются учащиеся на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для них познавательных, социальных и духовных потребностей.

Журналистика выступает как педагогическое средство, которое развивает у подростков интеллект и эрудицию, эмоционально-волевую сферу, формирует активную жизненную позицию, заставляет задуматься над нравственными проблемами, поступками, правильно их определять, реагировать на них, призывает к ответственности, дисциплинирует, обязывает быть честными, добропорядочными гражданами.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей воспитанников 11-18 лет, но и на создание «продукта», имеющего значимость для других.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: в выпуске информационных, тематических газет, на учебных занятиях, публичных выступлениях

**Уровень освоения программы: ознакомительный.**

## **Отличительные особенности программы**

Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. В программе используются межпредметные связи с другими областями (филологией, психологией, этикой) и в применении Интернеттехнологий, обучении компьютерному макетированию газеты.

Данная программа разработана на основе типовых программ социальнопедагогической направленности, с учетом использования различных материалов и технологий.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств. Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество педагога с воспитанниками, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи, на преодоление трудностей – на всё то, что способствует самовыражению ребёнка.

Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативноправовых документов:

Конвенцией ООН о правах ребёнка; Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;

Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2014г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);

Законом РФ О СМИ.

### **Адресат программы**

Программа «Журналистика» рассчитана на учащихся 15-18 лет. Соответствует современным представлениям педагогики и психологии: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

### **Условия набора учащихся**

Учащиеся данной возрастной категории испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Занятие журналистикой позволяет школьникам ощутить себя в роли «взрослого и рассудительного человека», которому можно выразить свои эмоции, мысли и чувства, обсудить наиболее проблемные подросткового возраста. Данная программа составлена в

практикоориентированной форме подачи материала. Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, когда школьникам предлагается самим найти темы для публикаций, оценить их актуальность, и выбрать форму подачи в электронном журнале в социальной сети. Только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала начинающих журналистов.

Количество обучающихся в группе первого и второго года обучения - до 20 человек.

Состав групп постоянный. Принцип набора в объединение – свободный.

Специального отбора не проводится. Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающихся.

### **Количество учащихся**

В группе обучения - 20 человек

### **Объём и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» реализуется за 1 год, 210 учебных часа в год. Запланированное количество учебных часов достаточно для освоения учащимися программы. Учебный процесс по данной программе начинается: первый год обучения с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

### **Формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Формы обучения: очная. Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между учебными занятиями предполагается перерыв 10 минут. Учебные занятия строятся с учетом психологопедагогических и физических возрастных особенностей детей.

*Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность.*

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час.	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	20	6	6x45мин	6	210

### **Формы организации занятий:**

Формой организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:

Индивидуальные: индивидуальные консультации по самостоятельным творческим работам, подготовке к конкурсам.

Групповые: написание и обсуждение журналистских материалов, игры, работа с печатными изданиями, просмотр и анализ телевизионных программ и видеоматериалов, кинофильмов и театральные постановки, круглые столы, работа в творческих и инициативных группах.

Коллективные: работа в парах переменного состава, когда пары работают по очереди друг с другом, причем пары имеют не постоянный, а переменный состав.

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (в соответствии с нормами СанПин):

1 год – 210 часа из расчета 3 раза в неделю по 2 часа

### **Структура занятия**

- Организационный момент (2 мин)
- Повторение пройденного материала (10 мин)
- Разбор нового материала (20 мин)
- Физкультминутка (6 мин)
- Практическое занятие (30-40 мин)
- Подведение итогов занятия (2 мин)

**Особенности реализации программы:** форма обучения – очная.

Использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, реализация программы в сетевой форме – предусмотрено.

Возможно обучение детей с ОВЗ .

**Язык реализации программы:** русский

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Изучение и использование на практике знаний и умений по выпуску печатного средства массовой информации, создание в образовательном пространстве школы условий для реализации творческих качеств личности, создание школьного печатного органа, развитие устной и письменной речи учащихся во всех областях применения.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

**Развивающие:**

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями;
- развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей;
- развитие навыка работы со справочной литературой.
- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- развитие интереса к изучению школьных предметов: русского языка, литературы, истории, компьютерных технологий.

**Воспитательные:**

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Учебно – тематический план**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	3	1	2	Устный опрос
2	Встреча с редколлегией школьной газеты.	3	1	2	Беседа
3	Планирование работы и частота выпуска печатной газеты. Оформление газеты	3	1	2	Практическая работа
4	Интернет-газета в социальной сети ВКонтакте	3	1	2	Практическая работа
5	Учебные заведения, готовящие журнал.	3	1	2	Устный опрос



	Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий.				
6	Общественная значимость журналистики.	3	1	2	Устный опрос
7	Интернет-газета в социальной сети ВК	3	1	2	Устный опрос
8	Структура новостной ленты: хэштег, слоган, текст, картинка, обратная связь (голосование, ответы, комментарии)	3	1	2	Устный опрос
9	Новостная лента ВК «Кино для школьников»	3	1	2	Практическая работа
10	Новостная лента ВК «Безопасность в сети Интернет»	3	1	2	Практическая работа
11	Новостная лента ВК «Финансовая грамотность учащихся»	3	1	2	Практическая работа
12	Новостная лента ВК «Астрономия как наука в школе»	3	1	2	Практическая работа
13	Новостная лента ВК «Памятные даты в истории России»	3	1	2	Практическая работа
14	Новостная лента ВК «Юбилейные даты писателей/ поэтов»	3	1	2	Практическая работа
15	Новостная лента ВК «Книги – юбиляры»	3	1	2	Практическая работа
16	Новостная лента ВК «Профессии будущего»	3	1	2	Практическая работа
17	Новостная лента ВК «Путешествуй вместе с нами»	3	1	2	Практическая работа
18	Новостная лента ВК «Цитаты великих людей об учении»	3	1	2	Практическая работа
19	Новостная лента ВК «Год волонтера в России. Как стать добровольцем и что это даёт»	3	1	2	Практическая работа
20	Новостная лента ВК «Хорошее осеннее настроение»	3	1	2	Практическая работа
21	Новостная лента ВК «Как	3	1	2	Практическая

	провести выходные с пользой»				работа
22	Новостная лента ВК «Народные приметы. День ангела»	3	1	2	Практическая работа
23	Новостная лента ВК «Из жизни школы»	3	1	2	Практическая работа
24	Конкурсы для школьников	3	1	2	Устный опрос
25	Функции журналистики: информационная	3	1	2	Устный опрос
26	Функции журналистики: коммуникативная	3	1	2	Устный опрос
27	Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	3	1	2	Практическая работа
28	Верстка школьной газеты	3	1	2	Практическая работа
29	Функции художника-иллюстратора: от теории к практике	3	1	2	Устный опрос
30	Функции фотоподборщика: от теории к практике	3	1	2	Устный опрос
31	Функции редактора: от теории к практике	3	1	2	Устный опрос
32	Функции контент-менеджера: от теории к практике	3	1	2	Устный опрос
33	Функции корректора: от теории к практике	3	1	2	Тестирование
34	Профессиональные требования к журналисту	3	1	2	Устный опрос
35	Практическое занятие. Тестирование на профпригодность	3	1	2	Практическая работа
36	Интервью с журналистами районных и городских СМИ	3	1	2	Практическая работа
37	Мастер-класс по журналистике	3	1	2	Устный опрос
38	Репортаж «Моя малая родина»	3	1	2	Практическая работа
39	Репортаж «Моя школа»	3	1	2	Практическая работа
40	Репортаж «Мой класс»	3	1	2	Практическая работа

41	Репортаж «Моя семья и домашние питомцы»	3	1	2	Практическая работа
42	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.	3	1	2	Устный опрос
43	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц, цитат в статье.	3	1	2	Тестирование
44	Основные особенности публицистической речи	3	1	2	Письменное задание
45	Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	3	1	2	Практическая работа
46	Понятие о тропах.	3	1	2	Устный опрос
47	Практическое занятие – написание зарисовки.	3	1	2	Практическая работа
48	Стилистические фигуры	3	1	2	Устный опрос
49	Практическое занятие – написание очерка.	3	1	2	Письменное задание
50	Заметка. Разновидности заметок.	3	1	2	Устный опрос
51	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	3	1	2	Письменное задание
52	Информационная заметка	3	1	2	Устный опрос
53	Практическая работа: анализ заметок	3	1	2	Письменное задание
54	Основные типы построения текстов: вступление, основная часть, заключение	3	1	2	Письменное задание
55	Практическое занятие – создание текстов	3	1	2	Письменное задание
56	Прямая и обратная хронология	3	1	2	Устный опрос
57	Практическое занятие – создание рассказа.	3	1	2	Письменное задание
58	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	3	1	2	Устный опрос
59	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	3	1	2	Тестирование
60	Сбор информации. Работа в библиотеке	3	1	2	Письменное задание

61	Практическое занятие. Работа с каталогом	3	1	2	Письменное задание
62	Сбор информации в форме беседы. Контроль.	3	1	2	Беседа
63	Роль статьи. Виды статей.	3	1	2	Тестирование
64	Практическая работа. Создание статей на основе сформулированной проблемы.	3	1	2	Письменное задание
65	Практическая работа. Создание статей на основе сформулированной проблемы.	3	1	2	Письменное задание
66	Практическая работа. Создание статей на основе сформулированной проблемы.	3	1	2	Письменное задание
67	Подведение итогов	3	1	2	Зачет
68	Проекты и презентации	3	1	2	Зачет
69	Подведение итогов	3	1	2	
70	Проекты и презентации	3	1	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		210	70	140	35

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### **Вводное занятие.**

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Практическая работа. Встреча с редколлегией газеты «Школьный вестник».

### **Журналистика как профессия.**

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Экскурсия в издательство местной газеты, встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Экскурсия на телевидение «Сфера–ТВ», знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения.

Контроль: тестирование.

### **Интернет-газета в социальной сети ВК**

Структура новостной ленты: хэштег, слоган, текст, картинки, обратная связь (голосование, ответы, комментарии): «Кино для школьников», «Безопасность в сети Интернет», «Финансовая грамотность учащихся», «Астрономия как наука в школе», «Памятные даты в истории России», «Юбилейные даты писателей/поэтов», «Книги – юбиляры», «Профессии будущего», «Путешествуй вместе с нами», «Цитаты великих людей об учении», «Год Волонтера в России», «Хорошее осеннее настроение», «Как провести выходные с пользой», «Народные приметы. День ангела», «Из жизни школы».

### **Функции журналистики.**

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

### **Требования к журналисту.**

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

### **Язык журналистики.**

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина».

### **Профессиональная лексика.**

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

### **Стилистические фигуры речи.**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

### **Малые жанры журналистики (заметка).**

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

### **Композиция материала.**

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

### **Основные типы построения текста.**

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

### **Анализ газетных и журнальных публикаций.**

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь.

Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

### **Различные виды сбора информации.**

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

### **Статья как жанр публицистики.**

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

### **Обобщение.**

Контроль: Подведение итогов в форме портфолио ребят.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Личностные:**

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- рост мастерства;

### **2. Предметные:** формирование базовых компетенций в области журналистики

### **По окончании обучения обучающиеся**

#### **должны знать:**

- строить устное и письменное сообщение в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно готовить материал к публикации в школьной прессе;
- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;

- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;
- приобретать социальные знания, понимать социальную реальность и повседневную жизнь;
- формировать позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- формировать эстетический вкус;
- налаживать коммуникативные связи;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- строить беседу на встречах с интересными людьми.
- собирать материал для создания продукции;
- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- прогнозировать результат своего труда.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж...);
- давать характеристику, оценивать героев своих статей;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, группе.

## **2. Должны уметь:**

- создание словаря журналистов;
- экскурсии в редакцию местной газеты и телевидения;
- ведение школьной страницы в социальной сети ВКонтакте;
- размещение номеров газеты на школьном сайте;
- участие в планируемых школьных делах – освещение школьных мероприятий на страницах газеты.

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение в журналистику. Инструктаж по ТБ.	4	Понимать важную роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий Определить свои способности и осознать собственные возможности в выборе гуманитарного профиля обучения.	Учебный кабинет	Устный опрос, практическая работа
2		Журналистика как профессия	3		Учебный кабинет	Устный опрос, практическая работа
3		Интернет-газета в социальной сети ВК	17	Учебный кабинет	Учебный кабинет	Практическая работа, зачет
4		Функции журналистики	9	Учебный кабинет	Учебный кабинет	Устный опрос, практическая работа, тестирование
5		Требования к журналисту	4	Знать правила профессиональной этики журналиста	Учебный кабинет	Устный опрос, практическая работа, зачет
6		Язык журналистики	6	Владеть языком журналистики, разработать план личностного роста	Учебный кабинет	Практическая работа, устный опрос
7		Профессиональная лексика	2	Уметь анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении.	Учебный кабинет	Письменное задание
8		Стилистические фигуры речи и тропы	4	Находить в текстах разных стилей тропы и фигуры,	Учебный кабинет	Письменное задание



				использовать при создании своих статей		
9		Малые жанры журналистики (заметка)	4	Знать основные жанры журналистских текстов и их особенности	Учебный кабинет	Устный опрос, письменное задание
10		Композиция материала	2	Характеризовать композицию и сюжет публицистического произведения	Учебный кабинет	Устный опрос
11		Основные типы построения текста	2	Уметь определять жанр публицистического произведения	Учебный кабинет	Письменное задание
12		Анализ газетных и журнальных публикаций	2	Уметь анализировать журналистские тексты Отличать качественный	Учебный кабинет	Устный опрос
13		Различные виды сбора информации	3	журналистский текст от непрофессионального Уметь оценивать актуальность темы,	Учебный кабинет	Зачет
14		Статья как жанр публицистики	4	высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать	Учебный кабинет	Письменное задание, устный опрос
15		Заключительное занятие. Проекты	2	Уметь выполнять разного вида исследовательские и творческие работы	Учебный кабинет	Зачет
		Всего:	210		Учебный кабинет	

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы:

1. **Кабинет:** соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима;
2. **Оборудование:** столы и стулья для теоретических и практических занятий

### **Технические ресурсы:**

- компьютерс выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
- экран,
- проектор.
- диктофон
- фотоаппарат

### **Внешние условия:**

1. Сотрудничество с библиотекой;
2. Сотрудничество с РИЦ Боровского района, СМИ Калужской области;

### **Методическое обеспечение**

Средства, необходимые для реализации данной программы

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.
- методики по исследовательской работе
- тематика исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия: «Пресс-кафе «Я - журналист!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- Темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.
- Творческие работы: 1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал». 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях. 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста. 4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских). 5. Творческая лаборатория.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:**

- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- практикумов по изученной теме;
- творческих работ;
- тестирования;
- публикаций.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

- зачета;
- творческой работы;
- защита проектов.

**Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** будет проводиться в форме:

- защиты проекта;
- отчетного творческого вечера «Пресс-кафе «Я - журналист!»

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аналитическая справка;
- видеозапись;
- готовая творческая работа.

## 2.4. Оценочные материалы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактикометодический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводный урок</b> «Всё только начинается...»»	Видеоматериалы, схемы, литература, анкеты	Объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ)	Беседа.
2.	<b>Раздел 1</b> «Журналистика как наука»	Иллюстрации. Мультимедийная установка ПК	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, показ, рассказ).	Зачет
3.	<b>Раздел 2</b> «Заголовки и иллюстрации»	ЦОР, цифровые носители, дополнительная литература.	Объяснение нового, информация познавательного характера (демонстрация, показ, рассказ) творческие занятия	Конкурс
4.	<b>Раздел 3</b> «Журналистский текст»	Словари и справочники, опорные конспекты.	Частично-поисковый (эвристический); исследовательский.	Творческий отчет
5.	<b>Раздел 4</b> «Мастерская газетных жанров»	Видеоматериалы, презентации, схемы, литература.	Словесные. Наглядные. Практические (самостоятельная работа, тренировка)	Защита проектов. Контрольные задания
6.	<b>Раздел 5</b> «Экскурсия в редакцию газеты «Наше слово»	цифровые носители, фотоаппарат, видеокамера	Частично-поисковый (эвристический); исследовательский.	Практическая – экскурсия, встреча. Защита проектов, творческий отчет.

## 2.6. Список литературы

### Для педагога:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М., 1994.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1974.
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

### Для учащихся:

1. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
5. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.- 640с

### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/http://ru.wikipedia.org>.



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Введение в журналистику</b>						
1	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1	0	0		Устный опрос
2	Встреча с редколлегией школьной газеты.	1	0	0		Беседа
3	Планирование работы и частота выпуска печатной газеты. Оформление газеты	1	0	1		Практическая работа
4	Интернет-газета в социальной сети ВКонтакте	1	0	1		Практическая работа
<b>Раздел 2. Журналистика как профессия</b>						
5	Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий.	1	0	0		Устный опрос
6	Общественная значимость журналистики.	1	0	0		Устный опрос
7	Интернет-газета в социальной сети ВК	1	0	1		Устный опрос
8	Структура новостной ленты: хэштег, слоган, текст, картинки, обратная связь (голосование, ответы, комментарии)	1	0	0		Устный опрос
9	Новостная лента ВК «Кино для школьников»	1	0	1		Практическая работа
10	Новостная лента ВК «Безопасность в сети Интернет»	1	0	1		Практическая работа
11	Новостная лента ВК «Финансовая грамотность учащихся»	1	0	1		Практическая работа
12	Новостная лента ВК «Астрономия как наука в школе»	1	0	1		Практическая работа
13	Новостная лента ВК «Памятные даты в истории России»	1	0	1		Практическая работа
14	Новостная лента ВК «Юбилейные даты писателей/ поэтов»	1	0	1		Практическая работа
15	Новостная лента ВК «Книги – юбиляры»	1	0	1		Практическая работа
16	Новостная лента ВК «Профессии будущего»	1	0	1		Практическая работа
17	Новостная лента ВК «Путешествуй вместе с нами»	1	0	1		Практическая работа
18	Новостная лента ВК «Цитаты великих людей об учении»	1	0	1		Практическая работа
19	Новостная лента ВК «Год волонтера в России. Как стать добровольцем и что это даёт»	1	0	1		Практическая работа
20	Новостная лента ВК «Хорошее осеннее настроение»	1	0	1		Практическая работа
21	Новостная лента ВК «Как провести выходные с пользой»	1	0	1		Практическая работа
22	Новостная лента ВК «Народные приметы.	1	0	1		Практическая

	День ангела»					работа
23	Новостная лента ВК «Из жизни школы»	1	0	1		Практическая работа
24	Конкурсы для школьников	1	0	0		Устный опрос
<b>Раздел 4. Функции журналистики</b>						
25	Функции журналистики: информационная	1	0	0		Устный опрос
26	Функции журналистики: коммуникативная	1	0	0		Устный опрос
27	Практическое задание – отбор материала для школьной газеты	1	0	1		Практическая работа
28	Верстка школьной газеты	1	0	1		Практическая работа
29	Функции художника-иллюстратора: от теории к практике	1	0	0		Устный опрос
30	Функции фотоподборщика: от теории к практике	1	0	0		Устный опрос
31	Функции редактора: от теории к практике	1	0	0		Устный опрос
32	Функции контент-менеджера: от теории к практике	1	0	0		Устный опрос
33	Функции корректора: от теории к практике	1	0	0		Тестирование
<b>Раздел 5. Требования к журналисту</b>						
34	Профессиональные требования к журналисту	1	0	0		Устный опрос
35	Практическое задание. Тестирование на профпригодность	1	0	1		Практическая работа
36	Интервью с журналистами районных и городских СМИ	1	0	1		Практическая работа
37	Мастер-класс по журналистике	1	0	0		Устный опрос
<b>Раздел 6. Язык журналистики</b>						
38	Репортаж «Моя малая родина»	1	0	1		Практическая работа
39	Репортаж «Моя школа»	1	0	1		Практическая работа
40	Репортаж «Мой класс»	1	0	1		Практическая работа
41	Репортаж «Моя семья и домашние питомцы»	1	0	1		Практическая работа
42	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.	1	0	0		Устный опрос
43	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц, цитат в статье.	1	0	0		Тестирование
<b>Раздел 7. Профессиональная лексика</b>						
44	Основные особенности публицистической речи	1	0	0		Письменное задание
45	Практическое задание – работа с газетными и журнальными публикациями	1	0	1		Практическая работа
<b>Раздел 8. Стилистические фигуры речи</b>						
46	Понятие о тропах.	1	0	0		Устный опрос
47	Практическое задание – написание зарисовки.	1	0	1		Практическая работа



48	Стилистические фигуры	1	0	0		Устный опрос
49	Практическое занятие – написание очерка.	1	0	1		Письменное задание
	<b>Раздел 9. Малые жанры журналистики</b>	1	0			
50	Заметка. Разновидности заметок.	1	0	0		Устный опрос
51	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1	0	1		Письменное задание
52	Информационная заметка	1	0	0		Устный опрос
53	Практическая работа: анализ заметок	1	0	1		Письменное задание
	<b>Раздел 10. Композиция материала</b>	1	0			
54	Основные типы построения текстов: вступление, основная часть, заключение	1	0	0		Письменное задание
55	Практическое занятие – создание текстов	1	0	1		Письменное задание
	<b>Раздел 11. Основные типы построения текста</b>	1	0			
56	Прямая и обратная хронология	1	0	0		Устный опрос
57	Практическое занятие – создание рассказа.	1	0	1		Письменное задание
	<b>Раздел 12. Анализ газетных и журн. публикаций</b>	1	0			
58	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1	0	0		Устный опрос
59	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1	0	1		Тестирование
	<b>Раздел 13. Различные виды сбора информации</b>	1	0	0		
60	Сбор информации. Работа в библиотеке	1	0	0		Письменное задание
61	Практическое занятие. Работа с каталогом	1	0	1		Письменное задание
62	Сбор информации в форме беседы. Контроль.	1	0	0		Беседа
	<b>Раздел 14. Статья как жанр публицистики</b>					
63	Роль статьи. Виды статей.	1	0	0		Тестирование
64	Практическая работа. Создание статей на основе сформулированной проблемы.	1	0	1		Письменное задание
65	Практическая работа. Создание статей на основе сформулированной проблемы.	1	0	1		Письменное задание
66	Практическая работа. Создание статей на основе сформулированной проблемы.	1	0	1		Письменное задание
	<b>Раздел 15. Заключительное занятие.</b>					
67	Подведение итогов	1	0	0		Зачет
68	Проекты и презентации	1	0	0		Зачет
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	68	0	35		

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ УЧИТЕЛЯ

1. Алвуд М. Уордлоу. Как эффективно писать и редактировать статьи [Электронный ресурс]: <https://cyberpedia.su/4ха34.html>
2. Арбенин, Е. Основы репортажной съёмки [Электронный ресурс]:
3. Замбрицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (приложение к «1 сентября») №2, 2007. <http://rus.1september.ru/articles/>
4. Казак М.Ю. Язык газеты : учеб. пособие / М.Ю. Казак. – Белгород : ИД «Белгород», 2012
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004. <https://studfiles.net/preview/2366517/>
6. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004. <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
8. Основы журналистики в школе [Электронный ресурс]: <http://kovgantv.ru/index.php/skachat-vvz>
9. Универсальный справочник начинающего журналиста, Инджиев А.А., 2007.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
2. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
3. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
4. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
5. <http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов
6. <http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов
7. <http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом
8. <http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам
9. <http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов
10. <http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции
11. <http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для журналистов
12. [http://future.iile.ru/gur\\_links.html](http://future.iile.ru/gur_links.html) Полезные ссылки для студентов факультета журналистики
13. <http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров
14. <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов
15. <http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов
16. <http://v-montaj.narod.ru/> Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства

17. <http://miw.by/category/new-media> - Лучшие Веб-Инструменты Для Журналистов
18. <http://www.sky.vvo.ru/spravka.htm> - Краткий справочник для журналистов, пишущих о парашютном спорте
19. <http://www.bj.ru.ru/portfolio> - Деловая журналистика и бизнес коммуникация
20. <http://aarhus.ngo-tm.org/appendix/Книга/015.htm> - Экологическая журналистика
21. [http://www.zhurnal.ru/staff/gornyy/texts/internet\\_for\\_journalists.html](http://www.zhurnal.ru/staff/gornyy/texts/internet_for_journalists.html) - Евгений Горный. Интернет для журналистов
22. [http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict\\_17.htm](http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict_17.htm) - Прикладная конфликтология для журналистов
23. <http://www.genefis.ru/> - Интернет журналистика и СМИ от А до Я
24. <http://www.photo-element.ru/> - «Виртуальный Фотожурнал ХЭ», крупнейшее в рунете собрание статей о фотографии
25. <http://www.journalist-pro.com/> - Интернет-издание Журналист Journalist PRO
26. <http://for-foto.ru/lessons/polezno-znat/page,1,2,60-pravila-razmeshhenij...> - Таинство фотошопа
27. <http://www.kupikame.ru/> - Статьи и уроки фотографии
28. <http://www.digital-photo.ru/> - Сайт журнала DIGITAL PHOTO
29. <http://club.foto.ru/> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников
30. <http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop
31. <http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/> - Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями
32. <http://samshit.narod.ru/Foto/entry/SnapShot.html/> - Справочник фотографа
33. <http://www.photoweb.ru/articall.htm/> - Большое количество статей на разные фототемы
34. <http://photo-element.ru/articles.php/> - Много полезных статей о фото
35. <http://artfoto.uka.ru/goldrule.shtml/> - Железные правила плохого фотоснимка
36. [http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance\\_rus.htm/](http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance_rus.htm/) - С какого расстояния следует рассматривать фотографии?
37. <http://www.afanas.ru/video/photo.htm/> - Разумно о фото
38. <http://demeter.x1.ru/fotobook/> - каталог фото-литературы
39. <http://www.zastavkin.com/html/lessons/bank/index.htm> - Руководство для фотолюбителей и иллюстраторов